

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027556
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	ad arco
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria/ scultura

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 290

**MISL - Larghezza** 162

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

L'arco superiore, originariamente aggettante e forse scolpito, è stato oggetto di scalpellature. L'apertura della porta, che risultava essere completamente murata nel 1955, è stata riportata in luce sul lato esterno durante la campagna di restauri del 1960 circa, mentre verso l'interno rimane chiusa da una parte e forma una nicchia.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gli stipiti si allargano, sotto l'architrave formato da un unico blocco squadrato, formandoci mensole adorne da una mano che impugna un rotolo. La lunetta è a tutto sesto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cattivo stato di conservazione rende difficilmente leggibile il bassorilievo. Da quanto resta è però possibile notare quanto le fattezze dell'animale si discostino da quelle dei capitelli figurati interni, dove la più pronunciata stilizzazione delle zampe rende le fiere quasi sospese nell'aria. La stessa differenza è riscontrabile nei confronti del leone con Sansone del portale della chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Castelnuovo e del leone con Sansone e del Grifo del pulvino destro del portale di S. Gottardo del duomo di Genova, accostabili invece ai capitelli figurati interni di Gavi. Soffermandoci sul portale genovese di S. Gottardo, del quale numerosi sono i punti di contatto con l'insieme delle sculture gaviensi, un confronto è se mai istituibile col leone del pulvino che orna lo stipite, dove analogo è la posizione e il modo di descrivere le zampe unghiate (C. DI FABIO, I portali romanici della cattedrale di Genova, in "Bollettino d'Arte", 1981, fig. 28). Sebbene il motivo della mano che impugna il rotolo si ripete a Gavi nel portale laterale destro e sebbene gli stivaletti del personaggio a cavallo del leone si ritrovino anche nel cosiddetto guerriero Gagliaudo dell'antica cattedrale di Alessandria, già accostato all'insieme delle sculture di Gavi, lo stato di conservazione non permette di accertare se esso sia dovuto allo stesso cantiere di lapidici che eresse e decorò il resto della chiesa in anni di poco anteriore al 1172; una datazione posteriore potrebbe anzi essere suggerita dalla foggia dei capelli del personaggio, identificato in S. Giacomo a Cavallo da Sartore (F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, p. 12) e in san Giorgio secondo Morasso (V. MORASSO, La chiesa medioevale di Gavi, Milano 1955, pp. 23-24, 30) e Fumagalli (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, p. 149) che ritiene la scultura della stessa mano dei capitelli figurati interni. Più probabilmente, invece, il soggetto è da riconoscere

in Sansone a cavallo del leone che ghermisce un animale. Nel 1955, l'apertura della porta risultava essere completamente murata nel 1955 (V. MORASSO, La chiesa medioevale di Gavi, Milano 1955, p. 23).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39038

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morasso V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23- 24, 30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pistarino G./ Fumagalli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Fabio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 28

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)