

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027562

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile con animale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MISP - Profondità</b>	98
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La faccia rivolta verso la navata centrale reca inserito un ferro ed è stata scalpellinata all'altezza della pancia dell'animale per permettere l'applicazione di qualche supporto, con perdita di una zampa anteriore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su ognuna delle quattro facce del capitello è raffigurata una fiera, affrontata a coppie, dietro la quale un uomo barbuto, descritto frontalmente dalla vita in su, posa le mani sul dorso dell'animale. Ogni angolo è arricchito superiormente da una volta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 25 F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili. Animali.

### NSC - Notizie storico-critiche

L'originale alternanza fra capitelli figurati e a foglie si è parzialmente perduta a causa del rimaneggiamento di quelli della III e IV colonna sinistra. E' databile, come l'edificio, in anni prossimi e non posteriori al 1172. Il manufatto, nelle fattezze dei volti e delle teste e dei torsi degli animali, è accostabile a quello della II colonna sinistra, del quale, però, non condivide l'accentuata utilizzazione di riccioli. L'animale, provvisto di coda, è forse identificabile in una iena. Al di là di particolarità che distinguono le singole personalità di lapicidi attivi nello stesso cantiere, ciò che uniforma la serie dei capitelli figurati è la stilizzazione degli animali che appaiono quasi sospesi, con un'accentuata descrizione dei muscoli, delle nervature e delle zampe unghiate, nella evidente ricerca di esprimere l'aspetto feroce e selvaggio. Sono caratteristiche che si ritrovano in altre opere in stretta relazione con il cantiere di Gavi, come il lato destro del fregio del portale di S. Gottardo del Duomo di Genova (C. DI FABIO, I portali romanici della cattedrale di Genova, in "Bollettino d'Arte", 1981, pp. 82-122) e la lunetta del portale della chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Castelnuovo Scrivia (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, fig. 110). Le stesse caratteristiche, per le quali qualche precedente è rintracciabile nella Chiesa pavese di S. Michele (R. JULLIAN, Les sculptures romans de l'Italie septentrionaler, Vanoest, 1952, tav. XXIV, fig. 5), avvalorano l'ipotesi di contatti forse non mediati con opere tolesane e della Spagna settentrionale (A. KINGSLEY PORTER, Romanesque sculpture of the pilgrimage road, New York 1966, 3 voll., in particolare i capitoli Aquitaine, Catalonia e Aregona, Castiglia Asturia e Galizia). Il programma iconografico della serie di capitoli figurati è impostato sulla superiorità e sul controllo da parte dell'uomo di fede sul male, identificato negli animali fantastici e feroci. Il capitello fu oggetto di una pulitura dello scialbo che li ricopriva, voluta dal Parroco De Negro (1832-1884, cfr. S. VARNI, in "Michelangelo", 1855). I capitelli sono inoltre mezzinati da Sartore (F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, pp. 169), Ceschi (C. CESCHI, Arte romanica nella valli di Arquata, in Arquata e le vie dell'oltregio, Torino 1959,

pp. 231-237), da Pistone (M. PISTONE, La chiesa di S. Giacomo", in "Millenario di Gavi", Gavi 1972, p. 13) e da Pistarino e Fumagalli (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, pp. 149-150, fig. 124) e da Mariana e Manzitti (G. MERIANA, C. MANZITTI, Le valli del Lemma, dello Stura e dell'Orba, Genova 1975, fig. 45).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39047

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Varni S.

**BIBD - Anno di edizione**

1855

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sartore F.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 169

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Jullian R.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XXIV, fig. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 231-237

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kingsley Porter A.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Meriana G./ Manzitti C.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 45

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pistarino G./ Fumagalli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-150
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 110, 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Fabio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)