

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027563

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello di colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile con animale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MISP - Profondità</b>	98
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	A partire dal lato verso la contraffacciata e preseguido a sinistra: nel primo lato è spezzata e mancante una zampa anteriore del leone, nel secondo lato è spezzata e mancante una zampa anteriore del leone, nel III lato è spezzata e mancante una zampa anteriore del leone, nel quarto lato sono spezzate e mancanti una zampa anteriore ed una posteriore del leone.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su ognuna delle quattro facce del capitello è raffigurato un leone, affrontata a coppie, dietro il quale un uomo barbuto, descritto frontalmente dalla vita in su, posa le mani in due casi sulla criniera e sulla pancia, in altri due sul dorso dell'animale. Un giro di quattro foglie d'acqua terminanti in riccioli affrontati per ogni lato orna la parte inferiore, mentre i soli due angoli superiori ove compare la parte superiore degli animali sono arricchiti da una voluta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 25 F 23 (LEONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili. Animali: LEONE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'originale alternanza fra capitelli figurati e a foglie si è parzialmente perduta a causa del rimaneggiamento di quelli della III e IV colonna sinistra. E' databile, come l'edificio, in anni prossimi e non posteriori al 1172. Le fattezze dei volti barbuti, con le pupille eseguite a trapano e la sottolineatura delle sopracciglia, trovano nella stessa chiesa particolare corrispondenza nelle sculture della lunetta del portale maggiore. Il capitello si distingue, però per l'uso ricorrente di riccioli e di ripiegamenti curvilinei presenti solo nel capitello a foglie della III colonna destra. Al di là di particolarità che distinguono le singole personalità di lapicidi attivi nello stesso cantiere, ciò che uniforma la serie dei capitelli figurati è la stilizzazione degli animali che appaiono quasi sospesi, con un'accentuata descrizione dei muscoli, delle nervature e delle zampe unghiate, nella evidente ricerca di esprimere l'aspetto feroce e selvaggio. Sono caratteristiche che si ritrovano in altre opere in stretta relazione con il cantiere di Gavi, come il lato destro del fregio del portale di S. Gottardo del Duomo di Genova (C. DI FABIO, I portali romanici della cattedrale di Genova, in "Bollettino d'Arte", 1981, pp. 82-122) e la lunetta del portale della chiesa dei SS. Pietro e Paolo di Castelnuovo Scrivia (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, fig. 110). Le stesse caratteristiche, per le quali qualche precedente è rintracciabile nella Chiesa pavese di S. Michele (R. JULLIAN, Les sculptures romans de l'Italie septentrionaler, Vanoest, 1952, tav. XXIV, fig. 5), avvalorano l'ipotesi di contatti forse non mediati con opere tolesane e della Spagna settentrionale (A. KINGSLEY PORTER, Romanesque sculpture of the pilgrimage road, New York 1966, 3 voll., in particolare i capitoli Aquitaine, Catalonia e Aregona, Castiglia Asturia e Galizia). Il programma iconografico della

serie di capitoli figurati è impostato sulla superiorità e sul controllo da parte dell'uomo di fede sul male, identificato negli animali fantastici e feroci. Il capitello fu oggetto di una pulitura dello scialbo che li ricopriva, voluta dal Parroco De Negro (1832-1884, cfr. S. VARNI, in "Michelangelo", 1855). I capitelli sono inoltre mezinati da Sartore (F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, pp. 169), Ceschi (C. CESCHI, Arte romanica nella valli di Arquata, in Arquata e le vie dell'oltregiogo, Torino 1959, pp. 231-237), Brandi (C. BRANDI, A passo d'uomo, Milano 1970, Pistone (M. PISTONE, La chiesa di S. Giacomo", in "Millrenario di Gavi", Gavi 1972, p. 13) e da Pistarino e Fumagalli (G. PISTARINO, A. FUMAGALLI, Dalla pieve alla cattedrale nel territorio di Alessandria, s. l., 1978, pp. 149-150, fig. 124) e da Mariana e Manzitti (G. MERIANA, C. MANZITTI, Le valli del Lemma, dello Stura e dell'Orba, Genova 1975, fig. 45).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39048

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Varni S.

**BIBD - Anno di edizione**

1855

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sartore F.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 169

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Jullian R.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XXIV, fig. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 231-237

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kingsley Porter A.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brandi c.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Meriana G./ Manzitti C.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pistarino G./ Fumagalli A.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** pp. 149-150**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 110, 124**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Di Fabio C.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBN - V., pp., nn.** pp. 89-122**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)