

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione semicapitello

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1150

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 81

MISL - Larghezza 90

MISP - Profondità	45
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il capitello è stato completamente ricoperto da una stuccatura che lascia immaginare, ma non vedere, ciò che rimane della scultura sottostante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello, completamente ricoperto con stucco, riprende le forme sottostanti scolpite e parzialmente scalpellinate a foglie d'acqua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il capitello fu probabilmente scalpellinato fra la fine del XVII secolo e l'inizio del successivo, quando i fianchi della chiesa vennero rialzati per permettere l'apertura di finestre e quando la precedente copertura interna a capriate fu rifatta con volte. In quella occasione le simicolonne addossate alle pareti delle navate laterali vennero ricoperte e trasformate in pilastri, con conseguente scalpellinatura dei capitelli figurati e a foglie che le ornavano. Tale situazione è ancora visibile in alcune foto conservate presso Archivio Parrocchiale e datate 10 gennaio 1962. Il capitello è stato riportato in luce con la campagna di restauro iniziata intorno al 1960, quale spia dell'originale aspetto interno della chiesa. L'alternanza fra capitelli figurati e quelli a foglia, riscontrata per le colonne, era rispettata anche per le semicolonne laterali. Sebbene lo stato di conservazione non permetta osservazioni di carattere stilistico sulle sculture, si può immaginare che il manufatto sia stato eseguito dallo stesso cantiere di lapidici ligure-lombardi che ha realizzato il resto delle figurazioni della chiesa in anni prossimi ma non posteriore al 1172.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39050
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)