

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027568

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione paio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSE - A 1786

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Origone Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1786

AUTH - Sigla per citazione 00003362

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza	225
MISP - Profondità	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune nel fastigio del confessionale di destra. I pendoni laterali sono stati tutti accorciati tranne uno. La cartella intagliata del vano destro del confessionale di destra presenta una sostituzione ottocentesca ad ovulo nel fastigio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I confessionali sono incassati nella parete, ai due lati dell'ingresso. Ciascuno è diviso da due paratie con sagomatura superiore curvilinea in tre vani, dei quali quello centrale, chiuso da uno sportello bombato dal bordo superiore curvilineo ed ornato da un pannello che ne riprende con cornici i contorni, destinato al confessore. L'interno è ornato da pannelli con cornici pressochè rettilinee, dei quali solo quelli laterali di fondo contenenti una cartella curvilinea ornata da foglie, volute ed ovuli. La grata di comunicazione delle paratie è inserita in una cornice di legno intagliata. La pare superiore, leggermente inarcata verso l'alto, è ornata da una cimasa a traforo ed intaglio, composta da una cartella centrale e da volute fogliate laterali arricchite da pendoni di foglie che si ripetono anche lungo i bordi laterali dei confessionali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la permanenza di elementi di gusto rococò negli intagli di foglie e volute, la rettilinea semplicità dei pannelli e la ricorrente presenza di elementi decorativo come i pendenti vegetali suggeriscono una datazione avanzata all'interno della seconda metà del Settecento. La diffusione di simili forme nella zona intorno al nono decennio del XVIII secolo è anche documentata dalle paratie dell'Oratorio della SS. Trinità e di S. Giovanni Battista ad Ovada. A questo lavoro è quindi riferibile il pagamento nel 1786 da parte della Compagnie del SS. Rosario "a maestro Domenico Origone a conto del nuovo confessinario fatto in questa ch. parr." (Gavi, Archivio Parrocchiale, Introito ed esito della Compagnie del Sacratissimo Rosario eretta nella Parrocchia di S. Giacomo di Gavi, al 16 maggio 1786). La menzione di uno solo dei due mobili potrebbe trovare spiegazione nella divisione delle spese fra la Compagnia e quella del SS. Sacramento, come nel caso dei canterani della Sacrestia del 1784. Probabilmente è presente una relazione di parentela fra Domenico Origone e Gaetano, autore, fra il 1812-1813, degli stalli del coro. Nelle foto della Chiesa, anteriori al restauro, conservate presso l'Archivio Parrocchiale, si intravede un altro confessinale di forme ottocentesche. I manufatti sono menzionati nell'inventario redatto nel 1906 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39054
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1786/05/16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1906
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)