

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027569

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1336

DTSF - A 1336

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 36

MISL - Larghezza 104

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gli stemmi, in origine posti ai lati dell'iscrizione, sono stati scalpellinati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra, di forma pressochè rettangolare, reca al centro l'iscrizione, affiancata, in origine, da due emblemi a forma di scudo. I caratteri sono stati dipinti in nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ HIC IHACET. NIBILIS. VIR. DNS/ BARNABOS. DE. MOTALDO. QUI./ OBIIT. M.CCC.XXX.VI. DIE. X./ FEBRVARII. CVIVS. ANIMA. REQUI/ ESCAT. IN. PACE. AMEN.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Barnaba di Montaldo fu il terzo figlio di Guglielmo figlio di Enrico Lanfranco. Egli, padre di Anfrano e di Stefano, "fece testamento in Gavi in atti di Pietro Benegassi notaro il 10 gennaio 1336" (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 86). Nel 1704-1705, in concomitanza con grossi lavori di ristrutturazione e di abbellimento della chiesa, la famiglia Montaldo fece "ristrutturare e nettare l'iscrizione (ID., p. 251). La lastra è collocata presso il luogo ove sorgeva l'altare di S. Bernardo, per il quale il 17 novembre 1488, Achille Montaldo, dottore in arti e medicina, istituì "a titolo di donazione tra vivi e irrevocabile una cappellania perpetua...per l'anime propria, del padre Alessandro, della madre Chiaretta e dei parenti con riserva del juspatronato, per la pensine del cappellano amovibile dal fondatore, al maggior nato dei suoi figli e discendenti, quindi in mancanza di essi od assenza, a Bianca Montaldo di Gavi q. Anfrone e discendenti, ed estinto questo ramo al maggior nato dallacasa Montaldo di Gavi, e finalmente estinta questa casa, all'Arciprete di S. Giacomo e ai consoli (ID., p. 127). La dotazione della cappellania fu di lire 3.000. L'altare fu ancora nominato come dei Montaldo nella visita pastorale del 1582 (ID., p. 170) e venne rivendicato prima del 1667 da Antonio Montaldo abitante in Genova (ID., pp. 87, 240). La famiglia conservò il juspatronato fino a quando l'altare non fu sostituito dal battistero ottocentesco che, in occasione dei restauri effettuati intorno al 1960, è stato tolto. Il battistero moderno è stato collocato presso la contraffacciata, di fronte alla nicchia affrescata col "Battesimo di Cristo", mentre nella prima campata laterale è stato sistemato il sarcofago di Antonio Guasco. L'arma dei Montaldo, probabilmente scalpellinata durante l'occupazione francese, è uno scudo con una lepre su di un monte (ID., p. 88). La lapide è citata da A. REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di</p>

Genova. Notizie storico-ecclesiastiche, parte II della regione XII, Genova 1891, p. 23. Si veda, infine, ACCINELLI, Liguria sacra, ms. presso la Biblioteca Civico-Beriana di Genova, III, p. 127.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39055

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Remondini A./ Remondini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Desimoni C.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 86-88, 127, 170, 240, 251

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Accinelli

**BIBD - Anno di edizione**

0000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**