

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027570
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027570

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul fronte, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1497
DTSF - A	1497

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Il manufatto presenta cadute di alcuni elementi del rilievo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della faccia frontale è rappresentato Cristo sorgente dal sepolcro, il cui fronte è ornato da tre fioroni quadripetali. Cristo, coperto dal lenziolo, poggia un piede sul bordo del sarcofago, alza la mano destra in segno di benedizione e regge il vessillo terminante in una croce. Il pannello è incorniciato da sagumature lisce.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: sarcofago. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il sepolcro fu dedicato ad Antonio Guasco, Signore di Gavi, il cui feudo marchionale acquistò da Antonio Fregoso essendone investito da Galeazzo Maria Sforza, dalla moglie Sigismondina Spinola dei Signori di Cascano e dai figli Bernardino e Marco (V. SPRETI, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Milano 1935-1943, ad vocem Guasco; A. MANNO, Il patriziato Subalpino, dattiloscritto presso la Biblioteca Civica di Torino, ad vocem). Lo stesso Antonio Guasco aveva offerto alla Parrocchiale il polittico dipinto, firmato da Manfredino Basilio e datato 1478, oggi diviso fra la Galleria dell'Accademia Ligustica e Palazzo Bianco di Genova. Il sarcofago era collocato, prima dello spostamento effettuato durante i restauri degli anni '60, sopra la porta d'ingresso laterale sinistra, ove poggiava su quattro mensole scolpite a foglie d'acanto che sono state rimosse: questa precedente sistemazione è documentata da alcune foto conservate presso l'Archivio Parrocchiale. I bassorilievi marmorei, caratterizzati dai volumi pieni animati dagli sventolii del cartiglio, del vessillo e del velo cadente, sono riconducibili all'ambito dei numerosi scultori lombardi attivi tra la seconda metà del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo a Genova e in Liguria. In tale direzione conducono il carattere lombardo delle figurazioni, il tipicamente ligure utilizzo della pietra nera e l'iconografia dell'Annunciazione, la cui "conturbatio" fa cadere il velo che le copriva il capo: tale iconografia riprende quella dell'apripicessa orante nei bassorilievi raffiguranti S. Giorgio contro il drago di alcuni portali genovesi usciti dalla bottega di Giovanni Gaggini (H. W. KRUFF, Portali genovesi del Rinascimento, Firenze 1971, tavv. 17-25). Il carattere della scultura di Gavi, stilisticamente lontano dalla spigolosità delle opere di G. Gaggini e dall'affiorante protoclassicismo di Michele D'Aria (C. VARALDO, I D'Aria e i mausolei "rovreschi" nella Savona Rinascimentale, in "Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria", 1974, VIII, pp. 143-153) trova qualche tenue riscontro nell'Adorazione del Bambino del Museo di S. Agostino a Genova che pure dovrebbe essere anteriore di almeno un decennio (H. W. KRUFF,

1971, p. 8, fig. 2). Il manufetto è citato in A. REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova. Notizie storico-ecclesiastiche, parte II della regione XII, Genova 1891, pp. 20-21; C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 129; G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, pp. 48-49.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39057

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Remondini A./ Remondini M.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Desimoni C.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kruft H. W.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 17-25, fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varaldo C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galbiati G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)