

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027570
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100027570

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul fronte, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1497
DTSF - A	1497

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il manufatto presenta cadute di alcuni elementi del rilievo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulla destra della faccia frontale è rappresentata la Vergine Annunciata: la figura è inginocchiata, regge con una mano un libro raffigurato aperto, mentre l'altra è portata al petto; il velo è caduto dal capo i cui capelli scendono sciolti sulla schiena. Nell'angolo superiore sinistro è la colomba dello Spirito Santo in volo.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Simboli: colomba. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio

ISRI - Trascrizione AVE. GRATIA. PLENA. DNUS. TECUM

NSC - Notizie storico-critiche

Il sepolcro fu dedicato ad Antonio Guasco, Signore di Gavi, il cui feudo marchionale acquistò da Antonio Fregoso essendone investito da Galeazzo Maria Sforza, dalla moglie Sigismondina Spinola dei Signori di Cascano e dai figli Bernardino e Marco (V. SPRETI, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Milano 1935-1943, ad vocem Guasco; A. MANNO, Il patriziato Subalpino, dattiloscritto presso la Biblioteca Civica di Torino, ad vocem). Lo stesso Antonio Guasco aveva offerto alla Parrocchiale il polittico dipinto, firmato da Manfredino Basilio e datato 1478, oggi diviso fra la Galleria dell'Accademia Ligustica e Palazzo Bianco di Genova. Il sarcofago era collocato, prima dello spostamento effettuato durante i restauri degli anni '60, sopra la porta d'ingresso laterale sinistra, ove poggiava su quattro mensole scolpite a foglie d'acanto che sono state rimosse: questa precedente sistemazione è documentata da alcune foto conservate presso l'Archivio Parrocchiale. I bassorilievi marmorei, caratterizzati dai volumi pieni animati dagli sventolii del cartiglio, del vessillo e del velo cadente, sono riconducibili all'ambito dei numerosi scultori lombardi attivi tra la seconda metà del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo a Genova e in Liguria. In tale direzione conducono il carattere lombardo delle figurazioni, il tipicamente ligure utilizzo della pietra nera e l'iconografia dell'Annunciazione, la cui "conturbatio" fa cadere il velo che le copriva il capo: tale iconografia

riprende quella dell'apricipessa orante nei bassorilievi raffiguranti S. Giorgio contro il drago di alcuni portali genovesi usciti dalla bottega di Giovanni Gaggini (H. W. KRUF, Portali genovesi del Rinascimento, Firenze 1971, tavv. 17-25). Il carattere della scultura di Gavi, stilisticamente lontano dalla spigolosità delle opere di G. Gaggini e dall'affiorante protoclassicismo di Michele D'Aria (C. VARALDO, I D'Aria e i mausolei "rovreschi" nella Savona Rinascimentale, in "Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria", 1974, VIII, pp. 143-153) trova qualche tenue riscontro nell'Adorazione del Bambino del Museo di S. Agostino a Genova che pure dovrebbe essere anteriore di almeno un decennio (H. W. KRUF, 1971, p. 8, fig. 2). Il manufetto è citato in A. REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova. Notizie storico-ecclesiastiche, parte II della regione XII, Genova 1891, pp. 20-21; C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 129; G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, pp. 48-49

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39057

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Remondini A./ Remondini M.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Desimoni C.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kruff H. W.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 17-25, fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Varaldo C.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 143-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galbiati G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)