

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027570
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100027570

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sul fronte, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1497
DTSF - A	1497

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Il manufatto presenta cadute di alcuni elementi del rilievo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla destra della faccia frontale è rappresentata la Vergine Annunciata: la figura è inginocchiata, regge con una mano un libro raffigurato aperto, mentre l'altra è portata al petto; il velo è caduto dal capo i cui capelli scendono sciolti sulla schiena. Nell'angolo superiore sinistro è la colomba dello Spirito Santo in volo.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Simboli: colomba. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul cartiglio**ISRI - Trascrizione** AVE. GRATIA. PLENA. DNUS. TECUM**NSC - Notizie storico-critiche**

Il sepolcro fu dedicato ad Antonio Guasco, Signore di Gavi, il cui feudo marchionale acquistò da Antonio Fregoso essendone investito da Galeazzo Maria Sforza, dalla moglie Sigismondina Spinola dei Signori di Cascano e dai figli Bernardino e Marco (V. SPRETI, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, Milano 1935-1943, ad vocem Guasco; A. MANNO, Il patriziato Subalpino, dattiloscritto presso la Biblioteca Civica di Torino, ad vocem). Lo stesso Antonio Guasco aveva offerto alla Parrocchiale il polittico dipinto, firmato da Manfredino Basilio e datato 1478, oggi diviso fra la Galleria dell'Accademia Ligustica e Palazzo Bianco di Genova. Il sarcofago era collocato, prima dello spostamento effettuato durante i restauri degli anni '60, sopra la porta d'ingresso laterale sinistra, ove poggiava su quattro mensole scolpite a foglie d'acanto che sono state rimosse: questa precedente sistemazione è documentata da alcune foto conservate presso l'Archivio Parrocchiale. I bassorilievi marmorei, caratterizzati dai volumi pieni animati dagli sventolii del cartiglio, del vessillo e del velo cadente, sono riconducibili all'ambito dei numerosi scultori lombardi attivi tra la seconda metà del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo a Genova e in Liguria. In tale direzione conducono il carattere lombardo delle figurazioni, il tipicamente ligure utilizzo della pietra nera e l'iconografia dell'Annunciazione, la cui "conturbatio" fa cadere il velo che le copriva il capo: tale iconografia

riprende quella dell'apricipessa orante nei bassorilievi raffiguranti S. Giorgio contro il drago di alcuni portali genovesi usciti dalla bottega di Giovanni Gaggini (H. W. KRUF, Portali genovesi del Rinascimento, Firenze 1971, tavv. 17-25). Il carattere della scultura di Gavi, stilisticamente lontano dalla spigolosità delle opere di G. Gaggini e dall'affiorante protoclassicismo di Michele D'Aria (C. VARALDO, I D'Aria e i mausolei "rovreschi" nella Savona Rinascimentale, in "Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria", 1974, VIII, pp. 143-153) trova qualche tenue riscontro nell'Adorazione del Bambino del Museo di S. Agostino a Genova che pure dovrebbe essere anteriore di almeno un decennio (H. W. KRUF, 1971, p. 8, fig. 2). Il manufetto è citato in A. REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova. Notizie storico-ecclesiastiche, parte II della regione XII, Genova 1891, pp. 20-21; C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 129; G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, pp. 48-49

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39057

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Remondini A./ Remondini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 20-21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Desimoni C.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 129

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kruff H. W.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 8

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. 17-25, fig. 2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Varaldo C.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 143-153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galbiati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)