

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027571

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-occidentale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 490

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Estese cadute di colore per infiltrazione di umidità sono presenti soprattutto nelle zone prossime ai muri laterali di sostegno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La volta a crociera, è spartita lungo i costoloni da cornici che si intersecano con un'altra cornice di forma quadrilobata; nei punti di intersezione vi sono dei fiori dalla corolla a foglie. Ogni vela è così formata da uno spazio centrale, ornato da due figure fantastiche simili a cherubini affrontati e terminanti in volute e da un cherubino superiore, e da due spazi laterali corrispondenti ai pennacchi e ornati da volute arricchite da foglie e rami di vite. Il dipinto è in bianco su fondo giallo e verde.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 72

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Elementi architettonici.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione venne realizzata intorno al 1885, quando la Fabbriceria diede "facoltà al n. Rev. Arciprete di far eseguire ristori e pitture ornative, dorature ed altro" nella Cappella del Battistero, del Carmine e dell'Angelo Custode e, contemporaneamente, "di erigere un nuovo Battistero in marmo con copertura piramidale in legno ad intaglio e dorature (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi, al 5/ 7/ 1885). Il battistero, già collocato in una nicchia ricavata in controfacciata, venne spostato nella prima campata laterale sinistra nel corso del XIX secolo, forse prima della data sopradicata, in sostituzione dell'altare di S. Bernardo della famiglia Montaldo. Il fonte battesimale realizzato intorno al 1885 è ben visibile in alcune foto, conservate presso l'Archivio Parrocchiale, precedenti ai lavori di restauro degli anni '60 che portarono alla sua demolizione e sostituzione nella originaria prima collocazione. La pittura della volta fu quasi contemporanea agli altri lavori di decorazione interna eseguiti dai fratelli Alessandro ed Agostino Palmieri di Genova, lavori così descritti dal contratto: nella volta centrale "d'azzurro chiaro seminando il cielo di stelle ricoperte da foglie d'oro puro, lasciando in mezzo di essa un conveniente spazio bianco per un quadro, (...) le lunette della volta e il cornicione, e la cupola, e il rendere pilastri che reggono la cupola somiglianti in pittura alla forma e al colore della pietra riquadrata, di cui sono composte le pareti della sopraddetta navata (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, Contratto del 7 maggio 1883 e liquidazione del 28 dicembre 1886; Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria..., 13/ 4/ 1883). I pilastri interni sono stati scrostati durante i lavori di restauro negli anni '60. La copertura interna della chiesa, ancora in legno nel 1600 (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 194), fu trasformata con volte fra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, quando le navate laterali furono anche leggermente rialzate per permettere l'apertura di finestroni (V. MORASSO, La chiesa medioevale di Gavi, Milano 1955, p. 17).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39058

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1883/04/13

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1883/05/07

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1885/07/05

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1886/12/29

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Desimoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morasso V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)