

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027583

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rita da Cascia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1917

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica cartone

MTC - Materia e tecnica olivina/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	43
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura la santa, con le vesti agostiniane, all'inginocchiatoio e vista dal busto in su. Le braccia sono appoggiate sullo stesso ripiano ove è il crocifisso, dal quale si diparte un raggio luminoso che imprime sulla fronte della santa il segno della sofferenza. In alto, su di un fondo dai toni bruni. La tela è incollata su cartone ed è inserita entro una cornice dorata.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (RITA DA CASCIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Rita da Cascia. Figure: cherubini. Oggetti: crocifisso; rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

La ssanta è identificabile in S. Rita da Cascia che portò sulla fronte l'impronta indelebile della sofferenza. Il quadro fu donato da Ida Rossi di Genova nel 1917, a conseguenza di un voto, e fu destinato a sottoquadro dell'altare del Crocifisso. Dalle lettere inviate dalla donatrice si apprende che il pittore stava a Roma ed è lo stesso che eseguì il quadro della chiesa della Consolazione a Genova e a Pavia (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Varie, 1, due lettere di Ida Rossi, datate 8 giugno 1916 e 5 settembre 1917). Il quadro fu inaugurato il 16 settembre 1917. Il lavoro è opera di un pittore residente a Roma, evidentemente uso ad eseguire dipinto di carattere devozionale con accento pietistico ancora ottocentesco. La stessa iconografia ebbe ampia diffusione in dipinti ovali di dimensioni simili durante la prima metà del XX secolo: esempi analoghi si trovano, ad esempi, al terzo altare destro della chiesa di S. Erasmo in Voltri e all'altare in testa alla navata sinistra della Parrocchiale di Alassio. L'opera è menzionata nell'inventario del 1906 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39080

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Rossi I.

FNTD - Data	1916/06/08
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Rossi I.
FNTD - Data	1917/09/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1906
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)