

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027572
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gambini Rodolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001037

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olivina/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MIST - Validità</b>	ca.

<b>FRM - Formato</b>	ovale
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La vetrata della seconda campata è appena leggibile per il forte scolorimento ed ha il vetro del tondo centrale rotto nella parte interna. Quella della quarta campata è fortemente scolorita. Quella della quinta campata è fortemente scolorita solo in alcune zone.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le vetrate, assemblate con un'intelaiatura in ferro, chiudono le aperture di forma mistilinea, ricavate nel fianco sinistro della chiesa. Esse sono formate da due medaglioni circolari laterali, ove sono raffigurati 3 gigli tenuti da un nastro, e da un medaglione centrale che raffigura, nella prima, le tavole della legge e foglie; nella seconda, una croce pontificale su un globo, tenuti da un nastro; nella terza una mitra ed un pastorale fra foglie. Il fondo è quadrettato, mentre la cornice che circonda il medaglione centrale è provvista di volute fogliate. Il tutto è inserito in un fregio con decorazione a compasso alternate a semplici segmenti. Il fondo dei tondi è azzurro, le foglie gialle, la quadrettatura viola e il fondo delle rosette a compasso del fregio è rosso.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

L'esecuzione dei due finestrone corrispondenti agli altari di S. Giovanni Battista e di N. S. delle Grazie, situati nella II e nella V campata, fu affidata a Gambini, nel Gennaio 1906, per 250 lire (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi sotto il titolo di S. Giacomo, al 07/01 /1906), a completare la serie della navata sinistra, dove lo stesso pittore aveva già collocato quelli situati nella IV e V campata (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, 1904-1905, restauri. Conti). La sostituzione delle vetrate si accompagnava ai

## NSC - Notizie storico-critiche

grossi lavori di decorazione eseguiti da Gambini all'interno della chiesa, lavori dei quali oggi rimangono solo due volte laterali dipinte. Il progetto di decorazione era stato presentato all'Ufficio Reginale per la Conservazione dei Monumenti Nazionali di Torino in data anteriore al 15/03/1904 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi sotto il titolo di S. Giacomo) ed era stato approvato da D'Andrade in seguito a personale sollecito del parroco di Gavi, alla fine di giugno. Lo stesso D'Andrade aveva raccomandato una spesa contenuta, specificando che la chiesa "tra una ventina d'anni si potrebbe ridurre all'antico" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, Memorie del 1 giugno 1904; Dal Libro delle Deliberazioni..., 28 /05/1904). Il progetto prevedeva la pittura e decorazione del coro, del presbiterio, della cupola e delle due cappelle in capo alle navate laterali, la pittura delle quattro finestre del coro e di quelle corrispondenti alla IV e V campata laterale sinistra, la decorazione dell'altare di S. Giuseppe, situato nell'abside laterale destra, e "possibilmente altri due quadri" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, Preventivo di R. Gambini e 1904-1905 Restauri e conti). Per i riquadri della zona absidale, Rodolfo Gambini ed il figlio Luigi suggerivano oltre "la già scelta Cena di Emmaus", la "Samaritana al Pozzo" e "Gesù che consegna il bastone pastorale a S. Pietro" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, lettera del 31 gennaio 1905). Nel giugno 1905 il pittore otteneva un aumento di 600 lire sulle 8.000 già pattuite per fornire "altri due quadri del coro cioè S. G. B. coll'angelo e S. Carlo Borromeo", per indorare gli stucchi del coro e del presbiterio, per sistemare altre due vetrate, probabilmente quelle laterali citate, e per dipingere la finta finestra sopra la porta del S. Rosario (ID, foglio del 8 giugno 1905). Tutte le decorazioni, parzialmente visibili in alcune foto anteriori ai restauri degli anni '60 e conservate presso l'Archivio Parrocchiale, furono eseguite. Rodolfo Gambini, nato ad Arluno (MI) il 21 settembre 1855 e morto ad Alessandria, ove aveva lo studio, l'8 marzo 1928, fu un attivissimo decoratore di chiese di provincia, specializzato "nell'esecuzione di fiori a guazzo e a fresco" (A. M. COMANDUCCI, Dizionario illustrato di pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, II edizione, Milano 1962, ad vocem; H. VOLLMER, Allgemeines lexikon der Bildenden Künstler des XX Jahrhunderts, Lipsia 1961, ad vocem). Il lungo elenco delle chiese da lui decorate, diviso fra le diocesi di Acqui, Alessandria, Bergamo, Genova, Milano, Novara, Pavia, Torino, Tortona, Vercelli e Vigevano, si ricava dalla sua carta intestata (Torino, Archivio della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte, Archivio Storico d'Andrade, Gavi Chiesa Parrocchiale, lettera di R. Gambini del 24-4-1904). A questa lista, si possono aggiungere il duomo di Voghera e quello di Iglesias (A. M. COMANDUCCI, 1962); la Parrocchiale di Isola del Cantone ed il Santuario di NMostra Signora dell'Acquasanta presso Voltri (Guida d'Italia, Liguria, T. C. I., Milano 1967, pp. 171, 182); le parrocchiali di Borgoratto Mormorolo e di Montecalvo Versiggia (Guida d'Italia, Lombardia, T. C. I., Milano 1970, pp. 643, 648); le parrocchiali di Borgoratto Mormorolo e di Montecalvo Versiggia) e, presso Gavi, la Parrocchiale di Bosio. Nella decorazione della chiesa di Gavi soprattutto le vetrate sono impostate alla stilizzazione degli elementi floreali tipica del gusto Liberty. Nello spazio corrispondente della III campata, ove non vi è apertura, gli stessi motivi sono ripetuti a tempera sul muro.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39059

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Gambini R.

**FNTD - Data**

0000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1904/03/15

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1904/05/28

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1904/06/01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTA - Autore**

Rossi I.

**FNTD - Data**

1904-1905

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Gambini R./ Gambini L.

**FNTD - Data**

1905/01/31

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1905/06/08

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1906/01/07

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Vollmer H.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida d'Italia, Liguria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 171, 182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida d'Italia, Lombardia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 643, 648
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)