

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027574
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quadratura architettonica e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cavatorta Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1752-1765
AUTH - Sigla per citazione	00003340

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ tornitura/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	490
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune zone della parte verso il muro esterno, corrispondente alla parte inferiore del dipinto, sono danneggiate da infiltrazioni di umidità con scoloriture e piccole cadute di intonaco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta è imitata un'apertura ellittica, provvista di balaustra, oltre la quale è visibile il cielo nuvoloso con tre angeli, due dei quali recano rami fioriti, e cinque cherubini in volo. Nei pennacchi cinque finte aperture curvilinee irregolari con cornici a volute fogliate permettono di vedere i retrostanti capitelli neo-compositi che sormontano semicolonne addossate. Mensole a volute fogliate e balaustra ornano le restanti parti della volta. I sottarchi sono decorati da un grosso fiore centrale con petali fogliati entro una cartella a volute vegetali e da pendone fioriti.
--	---

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 5 : 11 G 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: angioletti; cherubini. Soggetti profani. Elementi architettonici: balaustate; capitelli; colonne. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche	La volta fu dipinta nel luglio del 1765 da Pietro Cavatorta per lire 260 "comprese le spese di viaggio", come risulta dalla fattura del pittore e dai conti della Compagnia del S.mo Rosario (Gavi, Archivio Parrocchiale, Compagnia del S. Rosario, fattura del 20 ottobre 1765; Gavi, Archivio Parrocchiale Introito et esito della Compagnia del Sacratissimo Rosario 1732-1805, 20 ottobre 1765). La decorazione fu eseguita a compimento del completo rifacimento dell'altare della Compagnia. Cavatorta, la cui prima menzione è del 1752 quando risulta fra gli accademici e studenti dell'Accademia Ligustica (F. SBORGI, Pittura e cultura artistica dell'Accademia Ligustica a Genova 1751-1920, Genova 1974, p. 54), è detto cremonese dal Ratti (C. G. RATTI, Istruzine di quanto può vedersi di più bello in Genova in Pittura, Scultura ed Architettura, Genova 1780, p. 63) e dall'Alizeri (F. ALIZERI, Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, vol. I, Genova 1884, p. 157; ID., Guida artistica per la città di Genova, Vol. I, Genova 1846, p. 117). Egli collaborò come quadraturista con Giuseppe Galeotti (Firenze 1708 ca. - Genova 1778) nella decorazione che ancora si conserva nella volta della prima cappella a destra della Chiesa del Gesù a Genova (C. G. RATTI, 1780, p. 63; F. ALIZERI, 1884, pp. 156-157) e con Carlo Giuseppe Ratti (1737-1795) nella decorazione della zoina presbiteriale della Parrocchiale di S. Siro a Nervi, ultimata il 7 luglio 1790 (F. ALIZERI, 1884, pp. 349-350; F. BOGGERO (a cura di), La Chiesa di San Siro a Nervi, Genova 1979, p. 15, figg. 5, 10). Di lui si ricorda anch'egli un fratello pittore di nome Giambattista (F. ALIZERI, 1884, p. 157). Egli si specializzò in capricciose quadrature illusionistiche di spirito Rococò. Per quanto sia documentato il suo apprendistato presso
---------------------------------------	--

l'Accademia genovese, la provenienza da Cremona lascia supporre un primo accostamento all'arte della quadratura nel fertile ambiente di quella città, dove alla generazione dei fratelli Giuseppi, Francesco e Lorenzo Natali erano seguiti Angelo Borroni (1684-1772) e Giovanni Battista Zaist (1700-1757); questo nonostante che Cavatorta non sia ricordato in fonti bibliografiche locali e contemporanee come G. B. Zaist e A. M.- Panni. Nel dipinto di Gavi, l'architettura illusionistica evolve in direzine fantastioca e leggiadra la più "realistica" tradizione lasciata a Genova dagli Haffner e da G. B. Natali, figlio del sopracitato Francesco. Nelle figure, invece, si può cogliere un'eco dell'arte di M. Franceschini, probabilmente assorbita da P. Cavatorta attraverso la mediazione di G. Galeotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39061

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento contabile

FNTA - Autore

Cavatorta P.

FNTD - Data

1765/10/20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento contabile

FNTD - Data

1765/10/20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ratti C. G.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBN - V., pp., nn.

p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1846

BIBN - V., pp., nn.

p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

pp. 156-157, 349-350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boggero F.

BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5, 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sborgi F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)