

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027589

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

I dipinti presentano ampie lacune per cadute di intonaco e di colore che sono state sommariamente integrate a pitture durante gli interventi di restauro che hanno interessato l'edificio negli anni Sessanta del Novecento. Il pessimo stato di conservazione del primo e dell'ultimo riquadro, di cui si sono conservati esclusivamente lacerti dell'incorniciatura, non permette una loro lettura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ciclo è costituito da sei riquadri incorniciati da bordi rossi ed hanno fondo azzurro. Fra i riquadri, su fondo bianco, sono tracce di iscrizioni illeggibili.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I dipinti sono emersi in occasione dei lavori di restauro che hanno interessato l'edificio negli anni Sessanta del Novecento. Il loro pessimo stato di conservazione e le estese integrazioni rendono assai difficilmente leggibili i dipinti. Alcuni labili dati stilistici emergono dalla figura del terzo riquadro: il cartiglio su cui sta scrivendo e lo stesso personaggio sono resi con una padronanza prospettica; il volto, come i pochi avanzi di quello del quarto riquadro, sembra aver rapporti con la pittura ligure dell'ultimo ventennio del Quattrocento. In particolare la piega della bocca, l'ombreggiatura degli occhi del terzo riquadro e altri particolari potrebbero ricordare le opere di Giovanni Mazzone (poriginario di Alessandria, attivo in Piemonte e in Liguria dal 1453 al 1510-12, cfr. G. CASTELNUOVI, in La pittura a Genova e in Liguria, vol. I, Genova 1971, pp. 90-97, 160-161; Zenale e Leonardo, catalogo della mostra, Milano 1982, pp. 85-90, scheda di M. Natale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39088

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovi G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-97, 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zenale e Leonardo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)