

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027589
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100027589

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	terzo da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeta
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta ampie lacune per cadute di intonaco e di colore che sono state sommariamente integrate a pitture durante gli interventi di restauro che hanno interessato l'edificio negli anni Sessanta del Novecento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il terzo riquadro raffigura un personaggio di tre quarti, coperto con una veste rossa con colletto piatto e polsi giali, in atto probabilmente di scrivere su una pergamena dai lati arrotolati, appoggiati su un sostegno.
DESI - Codifica Iconclass	71 O
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: profeta. Oggetti: pergamena. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono emersi in occasione dei lavori di restauro che hanno interessato l'edificio negli anni Sessanta del Novecento. Il loro pessimo stato di conservazione e le estesse integrazioni rendono assai difficilmente leggibili i dipinti. Alcuni labili dati stilistici emergono dalla figura del terzo riquadro: il cartiglio su cui sta scrivendo e lo stesso personaggio sono resi con una padronanza prospettica; il volto, come i pochi avanzi di quello del quarto riquadro, sembra aver rapporti con la pittura ligure dell'ultimo ventennio del Quattrocento. In particolare la piega della piega della bocca, l'ombreggiatura degli occhi del terzo riquadro e altri particolari potrebbero ricordare le opere di Giovanni Mazzone (poriginario di Alessandria, attivo in Piemonte e in Liguria dal 1453 al 1510-12, cfr. G. CASTELNUOVI, in La pittura a Genova e in Liguria, vol. I, Genova 1971, pp. 90-97, 160-161; Zenale e Leonardo, catalogo della mostra, Milano 1982, pp. 85-90, scheda di M. Natale).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39089
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-97, 160-161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zenale e Leonardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)