

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027612

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSE - A 1908

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pietrop Savio officine

AUTA - Dati anagrafici notizie 1907

AUTH - Sigla per citazione 00002807

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nella quinta campata è mancante il vetro del tondo centrale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le vetrate chiudono le quattro aperture di forma semicircolare che si aprono sul fianco destro della chiesa. Esse sono circonscritte da una cornice mistilinea a forma trilobata e colore blu, interrotta da croci di Malta rosse. All'interno, con fondo quadrettato arancione con rabeschi formanti croci greche, sono tre tondi dei quali quello centrale di dimensioni maggiori. I tondi presentano, nelle singole vetrate, raffigurazioni variate: nella II campata, ai lati, una corona con due gigli e un bocciolo e, al centro, nulla; nella III, ai lati, due cherubini blu e, al centro, un Sacro Cuore rosso; nella IV, al centro, una corona con gigli e bocciolo simile alla precedente e, ai lati, uno scudo fasciato coronato; nella V, ai lati, una tiara e due chiavi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comunità di Gavi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	quarta campata, vetrata, medaglioni laterali
STMD - Descrizione	scudo fasciato coronato
NSC - Notizie storico-critiche	Le raffigurazioni dei tondi delle vetrate si riferiscono agli altari che, prima dei restauri risalenti agli anni 60 del Novecento, erano collocati nella campata corrispondente: nella II campata era l'altare di S. Nicolò, nella III l'altare dell'Angelo Custode; nella IV quello della presentazione di Maria al tempio della comunità di Gavi, di cui è lo scudo, e nella V quello di S. Pietro. La decisione di sostituire "4 finestrone di ferro, al posto di quelli di legno consumati, alle quattro finestre della navata laterale verso il Lemma, e perchè vi sia simmetria coll'altra navata laterale" venne presa nell'aprile 1907; nello stesso tempo si precisa che "i vetri siano a colori somiglianti il più possibile a quelli dell'altra navata, ed il telaio in ferro a quadretti in modo da servire nello stesso tempo da inferriate (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi sotto il titolo di S. Giacomo, al 25/04/1907). Esecutore fu Pietro Savio di Alessandria e la spesa complessiva di lire 970. Delle stesse officine Pietro Savio si conserva un progetto di vetrata non realizzato, su carta intestata (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti). La sistemazione venne curata da Giacomo Novaro, impiegato anche lui in altri lavori nella chiesa (ID,

Conto di G. Novaro del 1908). Le vetrate, anche se di pochi anni posteriori a quelle del fianco opposto, sostituite nel 1905-1906 ad opera di G. Gambini, non sono improntate, al contrario di quelle, al gusto Liberty, ma riprendono piuttosto la tradizione decorativa atrdo-ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39121

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1907/04/25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1908

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

preventivo

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)