

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027612
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pietrop Savio officine
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1907
AUTH - Sigla per citazione	00002807
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200

MISL - Larghezza	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Nella quinta campata è mancante il vetro del tondo centrale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le vetrate chiudono le quattro aperture di forma semicircolare che si aprono sul fianco destro della chiesa. Esse sono circoscritte da una cornice mistilinea a forma trilobata e colore blu, interrotta da croci di Malta rosse. All'interno, con fondo quadrettato arancione con rabbesi formanti croci greche, sono tre tondi dei quali quello centrale di dimensioni maggiori. I tondi presentano, nelle singole vetrate, raffigurazioni varie: nella II campata, ai lati, una corona con due gigli e un bocciolo e, al centro, nulla; nella III, ai lati, due cherubini blu e, al centro, un Sacro Cuore rosso; nella IV, al centro, una corona con gigli e bocciolo simile alla precedente e, ai lati, uno scudo fasciato coronato; nella V, ai lati, una tiara e due chiavi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comunità di Gavi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	quarta campata, vetrata, medaglioni laterali
STMD - Descrizione	scudo fasciato coronato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le raffigurazioni dei tondi delle vetrate si riferiscono agli altari che, prima dei restauri risalenti agli anni 60 del Novecento, erano collocati nella campata corrispondente: nella II campata era l'altare di S. Nicolò, nella III l'alatare dell'Angelo Custode; nella IV quello della presentazione di Maria al tempio della comunità di Gavi, di cui è lo scudo, e nella V quello di S. Pietro. La decisione di sostituire "4 finestroni di ferro, al posto di quelli di legno consumati, alle quattro finestre della navata laterale verso il Lemma, e perchè vi sia simmetria coll'altra navata laterale" venne presa nell'aprile 1907; nello stesso tempo si precisa che "i vetri siano a colori somiglianti il più possibile a quelli dell'altra navata, ed il telaio in ferro a quadretti in modo da servire nello stesso tempo da inferriate (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi sotto il titolo di S. Giacomo, al 25/04/1907). Esecutore fu Pietro Savio di Alessandria e la spesa complessiva di lire 970. Delle stesse officine Pietro Savio si conserva un progetto di vetrata non realizzato, su carta intestata (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti). La sistemazione venne curata da Giacomo Novaro, impiegato anche lui in altri lavori nella chiesa (ID,</p>

Conto di G. Novaro del 1908). Le vetrate, anche se di pochi anni posteriori a quelle del fianco opposto, sostituite nel 1905-1906 ad opera di G. Gambini, non sono improntate, al contrario di quelle, al gusto Liberty, ma riprendono piuttosto la tradizione decorativa art-déco-ottocentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39121

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1907/04/25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1908

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)