

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027623

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco/ incisione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 40

<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dell'aureola, che doveva essere dorata, è rimasto lo stucco di fondo con tracce della preparazione a pittura. Cadute di colore sono state in parte integrate a pittura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura il volto di un santo (?), visto di tre quarti: i capelli indulati scendono, fin sulle spalle, in due bande simmetriche; il capo è incorniciato da un'aureola in stucco a rilievo con fasce a raggiera e a perlinatura separate da sottili righe parallele. Il fondo è verde scuro, mentre la cornice è a fasce rispettivamente, dall'esterno, rosso, bianco, giallo e verde chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H ()
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure maschili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I pilastri del transetto sono stati scrostatati nell'estate 1960, permettendo il ritrovamento dell'affresco (Gavi, Archivio Parrocchiale, Foto Lavori Chiesa),. Il dipinto doveva estendersi anche sulla sporgenza del pilastro a destra, dove la cornice policroma è interrotta. I capelli che scendono lunghi fin sulle spalle indicano trattarsi o di S. Giovanni Evangelista o di una santa femminile. Per quanto l'affresco sia molto frammentario, è ancora possibile cogliere la finezza dei motivi a rilievo dell'aureola e l'espressiva sofferente del volto, dagli occhi felini e cerchiati. Le linee fluenti, indurite nella ricerca di espressiva drammaticità, permettono di considerare il frammento un epigono di quella corrente tardo gotica, ricca di elementi oltremontani, di cui restano importanti testimonianze fra Piemonte e Lombardia nel ciclo affrescato da Franco e Filippolo deVeris nel 1400 nella Chiesa di S. Maria dei Ghirli a Campine (F. MAZZINI, Affreschi lombardi del Quattrocento, Milano 1965, pp. 419-421, tavv. 1-10) e nell'abside dell'Abbazia di S. Giustina a Sezzadio (N. GABRIELLI. Monumenti della pittura nella provincia di Alessandria, Alessandria 1936, pp. 15-17, tavv. III-V). In particolare, il frammento di Gavi è confrontabile con le raffigurazioni del volto di Cristo presenti a Sezzadio datati, dalla Gabrielli, all'inizio del Quattrocento, mentre dal Mallè (L: MALLE', Le arti figurative in Piemonte, vol. I, Torino s.d., p. 88).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 419-421
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 1-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. III-V

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)