

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027623

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza	56
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Dell'aureola, che doveva essere dorata, è rimasto lo stucco di fondo con tracce della preparazione a pittura. Cadute di colore sono state in parte integrate a pittura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il volto di un santo (?), visto di tre quarti: i capelli indulati scendono, fin sulle spalle, in due bande simmetriche; il capo è incorniciato da un'aureola in stucco a rilievo con fasce a raggiera e a perlatura separate da sottili righe parallele. Il fondo è verde scuro, mentre la cornice è a fasce rispettivamente, dall'esterno, rosso, bianco, giallo e verde chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H ()
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	I pilastri del transetto sono stati scrostati nell'estate 1960, permettendo il ritrovamento dell'affresco (Gavi, Archivio Parrocchiale, Foto Lavori Chiesa). Il dipinto doveva estendersi anche sulla sporgenza del pilastro a destra, dove la cornice policroma è interrotta. I capelli che scendono lunghi fin sulle spalle indicano trattarsi o di S. Giovanni Evangelista o di una santa femminile. Per quanto l'affresco sia molto frammentario, è ancora possibile cogliere la finezza dei motivi a rilievo dell'aureola e l'espressiva sofferente del volto, dagli occhi felini e cerchiati. Le linee fluenti, indurite nella ricerca di espressiva drammaticità, permettono di considerare il frammento un epigono di quella corrente tardo gotica, ricca di elementi oltremontani, di cui restano importanti testimonianze fra Piemonte e Lombardia nel ciclo affrescato da Franco e Filippolo deVeris nel 1400 nella Chiesa di S. Maria dei Ghirli a Campine (F. MAZZINI, Affreschi lombardi del Quattrocento, Milano 1965, pp. 419-421, tavv. 1-10) e nell'abside dell'Abbazia di S. Giustina a Sezzadio (N. GABRIELLI. Monumenti della pittura nella provincia di Alessandria, Alessandria 1936, pp. 15-17, tavv. III-V). In particolare, il frammento di Gavi è confrontabile con le raffigurazioni del volto di Cristo presenti a Sezzadio datati, dalla Gabrielli, all'inizio del Quattrocento, mentre dal Mallè (L: MALLE', Le arti figurative in Piemonte, vol. I, Torino s.d., p. 88).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 419-421
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 1-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-17
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. III-V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)