

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027599

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100027599

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Giacomo il Maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSF - A 1841

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Montecucco Luigi

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1805/ 1877
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001574
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura S. Giacomo, rappresentato inginocchiato con le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso il cielo, che attende il colpo di sciabola che il carnefice si appresta a sferrare; in secondo piano, alle spalle, il personaggio che prima lo legava, viene condotto al supplizio, da altri due soldati che lo tengono legato per una corda. Sullo sfondo, dietro al patibolo, diverse persone osservano il martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 24 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Figure maschili: soldati. Figure femminili. Abbigliamento. Armi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1841/ M. co F.co. P.
	La sigla che accompagna i dipinti va sciolto in "Montecucco Francesco pinxit" e a tale pittore infatti le lunette sono state assegnate da Sartore (F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, p. 175). Francesco Montecucco, fratello dello scultore Luigi, autore della macchina processionale della Parrocchiale, è ricordato anche come autore di una "grande madonna Immacolata" che figurava sulla facciata del Palazzo Comunale di Gavi (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 179; F. SARTORE, 1934, p. 162), del perduto quadro raffigurante l'Angelo custode e gli apostoli Giacomo e Filippo che ornava lo smembrato altare della Confraternita dei Bianchi nella terza campata laterale della stessa Parrocchiale, di una pietà a Piaggio, di un dipinto nell'Oratorio dei Bianchi, di cui fu confratello, (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, pp. 15, 179- 180) e di un'Addolorata su un pilone in località "Pedaggio", dipinta nel giugno 1858 e restaurata nel 1954 dal pronipote Luigi Leggero di Novi (Gavi, Archivio Parrocchiale, Cenni

**NSC - Notizie storico-critiche**

Storici sulla Chiesa di S. Giacomo a Gavi, fol. 21). I due fratelli, dei quali Desimoni confonde ed inverte i nomi (C. DESIMONI, annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 282), tennero bottega a Gavi e furono, secondo Galbiati, "mecenati del pittore Sandro Bertelli" (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 180; su Bertelli F. SBORGI, Pittura e cultura artistica nell'Accademia Ligustica a Genova. 1751-1920, Genova 1974, p. 51 e nota 135). Altre opere di Francesco ricordate dalle fonti sono un riquadro affrescato nella Cappella del S.mo Crocifisso nella chiesa dell'Annunziata a Guastallo a Genova, perduto (F. ALIZEREI, Guida illustrativa del cittadino e del forestiero per la città di Genova e sue adiacenze, Genova 1875, p. 397), un san Giacomo o san Girolamo sulla facciata della Parrocchiale di Arquata (G. DEGIOANNI, Santo Bertelli e cenni storici di Arquata Scrivia, Genova 1894, pp. 27-34), i numerosi affreschi dell'Antica Parrocchiale de Castelletto d'Orba, la pala dell'altare, raffigurante il Martirio di S. Agata, di una chiesa di Tortona; le pale d'altare ed i quadri della Parrocchiale di Bosco Marengo; gli studi (Profeti), il progetto della Pala (S. Agata) e la copia al naturale (Martirio di S. Andrea) del Fiasella, tutti conservati in Casa Bertelli a Gavi (V. ROCCHERO, Francesco Montecucco, in "Liguria", novembre 1965, ristampato in "Novi Nostra", giugno 1966, p. 17). Le due lunette narrano il supplizio di San Giacomo Maggiore e dello scriba Giosias che, tenendo la corda del condannato, per essersi dichiarato cristiano, venne decapitato dopo essere stato battezzato dal santo. Nei dipinti, il Montucucco si mostra attardato in un provinciale recupero della tradizione pittorica ligure e influenzato dal realismo narrativo di C. A. Baratta (F. R. PRESENTI, L'illuminismo e l'ertà neoclassica, in "La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento", Genova 1971, pp. 410-413). I dipinti sono citati in A.REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Arcidiocesi di Genova, Parte II della regione XIII, Genova 1891, p. 19.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39103

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Alizeri F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Remondini A./ Remondini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Degioanni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Desimoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162, 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rocchero V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Presenti F. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 410-413
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sborgi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galbiati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 179-180, 190

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)