

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027590

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 390

MISL - Larghezza

244

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

La cornice è stata accorciata per adattarla alla tela che contiene. La parte destra della cimasa è stata rifatta in stucco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice circonda il dipinto raffigurante La Madonna col Bambino e S. Gaetano. E' formata da una battuta sagomata in marmo bianco e da una fascia in marmo rosa, ornata agli angoli da rosette circolari e leggermente rientranti nella parte centrale di ogni lato. Al sommo è una cimasa, composta al centro da una cartella a volute e conchiglie fogliate contenente due piante di gliglio incrociate e, ai lati, da volute arricchite da un fiore a campana. Gli spigoli laterali della cornice sono ornati da un pendone di fiori a campana e, nella parte inferiore, da una voluta.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla cimasa

**ISRI - Trascrizione**

D. MARCHIO PAULUS GASCO

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cornice figurava, prima della campagna di restauri iniziata nel 1960, inserita nel muro della sesta ed ultima campata della navata laterale sinistra, collocazione documentata anche da alcune foto conservate presso l'Archivio Parrocchiale. Qui, almeno fino al 1906, aveva costituito l'alzata dell'altare di S. Gaetano, la cui mensa fu tolta dopo tale data (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906). L'altare, non elencato nella Visita Pastorale del 1650 (Genova, Archivio Vescovile, Status Novae Visitatinis Diocesis Januensis, foll. 195-196), è citato in quella del 1771 (Genova, Archivio Vescovile, Decreti Lercari, 1768-1771, fol. 471v.) come assegnato ai Marchesi Guasco di Bisio, juspatronato che ha sempre conservato con l'aggiunta del titolo di N. Signora della Provvidenza. Il primitivo altare fu eretto nel 1694, come attestava un'iscrizione intorno alla mensa, riportata da Desimoni (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, iscrizione n. XXX). L'attuale alzata dovette essere realizzata, per la presenza di elementi già neoclassiceggianti come le rosette, in anni immediatamente a ridosso del 1771. Il Paolo Guasaco a cui si riferisce l'iscrizione è identificabile nel marchese Carlo Paolo Giuseppe Antonio (Bisio 1762-1800), decurione di Alessandria, gentiluomo di bocca di Vittorio Amedeo e Capitano (V. SPRETI, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, appendice II, Milano, p. 189; A. MANNO;

Il patriziato subalpino, Vol. IV, p. 620). I Guasco ereditarono i titoli di Marchese di Bisio e di Gavi da Antonio che, assieme alla comunità di Gavi, commissinò il polittico di Manfredino Bosilio datato 1478, già sull'altare maggiore della Parrocchiale e ora diviso fra la Pinacoteca dell'Accademia Ligustica e quella di Palazzo Bianco a Genova, e del quale si conserva nella stessa chiesa il sarcofago datato 1497. La cornice è menzionata in A.REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova, Parte II della regione XIII, Genova 1891, p. 20 e in F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, p. 174.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39090

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1650

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1771

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1820/ 1824

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1906

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Remondini A./ Remondini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Desimoni C.

**BIBD - Anno di edizione**

1896

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)