

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027590

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 390

MISL - Larghezza

244

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La cornice è stata accorciata per adattarla alla tela che contiene. La parte destra della cimasa è stata rifatta in stucco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cornice circonda Il dipinto raffigurante La Madonna col Bambino e S. Gaetano. E'formata da una battuta sagomata in marmo bianco e da una fascia in marmo rosa, ornata agli angoli da rosette circolari e leggermente rientranti nella parte centrale di ogni lato. Al sommo è una cimasa, composta al centro da una cartella a volute e conchiglie fogliate contenente due piante di gliglio incrociate e, ai lati, da volute arricchite da un fiore a campana. Gli spigoli laterali della cornice sono ornati da un pendone dio fiori a campana e, nella parte inferiore, da una voluta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla cimasa

ISRI - Trascrizione

D. MARCHIO PAULUS GASCO

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice figurava, prima della campagna di restauri iniziata nel 1960, inserita nel muro della sesta ed ultima campata della navata laterale sinistra, collocazione documentata anche da alcune foto conservate presso l'Archivio Parrocchiale. Qui, almeno fino al 1906, aveva costituito l'alzata dell'altare di S. Gaetano, la cui mensa fu tolta dopo tale data (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906). L'altare, non elencato nella Visita Pastorale del 1650 (Genova, Archivio Vescovile, Status Novae Visitatinis Diocesis Januensis, foll. 195-196), è citato in quella del 1771 (Genova, Archivio Vescovile, Decreti Lercari, 1768-1771, fol. 471v.) come assegnato ai Marchesi Guasco di Bisio, juspatronato che ha sempre conservato con l'aggiunta del titolo di N. Signora della Provvidenza. Il primitivo altare fu eretto nel 1694, come attestava un'iscrizione intorno alla mensa, riportata da Desimoni (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, iscrizione n. XXX). L'attuale alzata dovette essere realizzata, per la presenza di elementi già neoclassiceggianti come le rosette, in aznni immediatamente a ridosso del 1771. Il Paolo Guasaco a cui si riferisce l'iscrizione è identificabile nel marchese Carlo Paolo Giuseppe Antonio (Bisio 1762-1800), decurine di Alessandria, gentiluomo di bocca di Vittorio Amedeo e Capitano (V. SPRETI, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, appendice II, Milano, p. 189; A. MANNO;

Il patriziato subalpino, Vol. IV, p. 620). I Guasco ereditarono i titoli di Marchese di Bisio e di Gavi da Antonio che, assieme alla comunità di Gavi, commissinò il polittico di Manfredino Bosilio datato 1478, già sull'altare maggiore della Parrocchiale e ora diviso fra la Pinacoteca dell'Accademia Ligustica e quella di Palazzo Bianco a Genova, e del quale si conserva nella stessa chiesa il sarcofago datato 1497. La cornice è menzionata in A.REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova, Parte II della regione XIII, Genova 1891, p. 20 e in F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, p. 174.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39090

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1650

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1771

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1820/ 1824

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Remondini A./ Remondini M.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Desimoni C.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sartore F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)