

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027615

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paggi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	138
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti integrazioni nella parte inferiore della tela che hanno coinvolto i piedi e il manto di S. Giuseppe e lo sgabello colla sega.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962/ 1963
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Arrigoni L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, a destra, Guyseppe, seduto, è addormentato col capo appoggiato al palmo della mano destra, mentre, colla sinistra, trattiene un libro aperto, appoggiato sulle gambe. Sopra di lui l'angelo gli parla all'orecchio, appoggiandogli una mano sulla spalla ed indica, al di là di una porta che si apre nella parte alta e sinistra della tela, la

	Vergine seduta, colle mani in grembo, intenta ad osservare la culla in legno, appoggiata ai suoi piedi. In primo piano, a sinistra, sono visibili uno sgabello ed una sega.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Interno. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. Mobilia: letto; sgabello; culla. Oggetti: sega; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela è citata per la prima volta nell'inventario del 1906, quando, identificata come "S. Giuseppe confortato dall'Angelo", non figura utilizzata come pala d'altare (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906). L'assenza di attestazioni documentarie nei documenti anteriori e la mancanza, all'interno della Parrocchiale, di un altare dedicato a San Giuseppe, permettono di escludere l'originaria appartenenza del dipinto alla chiesa, sebbene la provenienza non sia stata accertata. Il quadro è stato collocato dopo la campagna di restauri condotti intorno al 1960 nel luogo dove sorgeva l'altare dedicato a S. Nicola.</p> <p>L'attribuzione al Paggi è stata avanzata da Manzitti che lo ritiene opera del "suo momento maturo più felice" quando "alla lezione toscana" si mescolano "elementi tratti dalla vicenda artistica milanese con particolare riferimento a talune manifestazioni di Camillo Procaccini e del Morazzone" (G. MERIANA, C. MANZITTI, Le valli del Lemma, dello Stura e dell'Orba, Genova 1975, p. 77). L'attribuzione al pittore, costretto ad un ventennale soggiorno in Toscana dal 1579 al 1599 prima di poter definitivamente tornare nella città natale dove ebbe un ruolo di primo piano quale maestro di molti degli artisti della generazione successiva (P. TORRITI, Apporti toscani e lombardi, in La pittura a Genova dal Seicento al primo Novecento, Genova 1972, pp. 14-19, 60-61; V. BELLONI, Pittura genovese del Seicento dal Manierismo al Barocco, Genova 1969, pp. 95-104), appare confermata dal raffronto con l'assunzione della Vergine, firmata e datata 1596, della chiesa genovese del Carmine (L. MAGNANI, Chiesa di Nostra Signora del Carmine, Genova 1980, p. 28, fig. 24), opera evidentemente iniziata prima del suo rientro. In questo quadro, assieme alla passiner per gli audaci scorci dei visi ed al diffuso dolce sfumato del chiaroscuro, è ancora presente il fare disegnato ed irrigidito nella descrizione delle pieghe che caratterizza l'opera di Gavi e che andrà a tratti affiorando solo come un ricordo nelle più fluente opere successive. La tela presa in esame, con la sua essenziale impostazione di derivazione lombarda, dovrebbe cronologicamente situarsi fra il 1596 e il 1609, anno di esecuzione delle Nozze di Cana e del Cristo che caccia i mercanti dal Tempio, in San Nicola di Genova, come ha recentemente documentato Belloni restituendo i quadri, precedentemente ascritti a Giulio Bruno (M. NEWCOME, Giulio Benso, in "Paragone", 1979, n. 355, pp. 30-31, tavv. 38-39), al Paggi (V. BELLONI, No. Sono del Paggi, in "La Squilla dei Francescani di Recco", 1980 e 1981).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39126
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belloni V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-19, 60-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meriana G./ Manzitti C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Newcome M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 38-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magnani C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belloni V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belloni V.
BIBD - Anno di edizione	1981
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)