

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027610
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quadratura architettonica e angeli
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	490
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta ampie cadute di colore nella zona adiacente al muro di sostegno esterno, a causa di infiltrazioni di umidità.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella volta è finta un'apertura contornata da un cornicione quadrilobato alle cui estremità sono posati, su mensole, vasi contenenti fiori campestri. Al di sopra un occhio circolare con balaustra in prospettiva lascia vedere il cielo e tre angioletti in volo recanti un lungo nastro con iscrizione. Nei pennacchi sono disposte quattro cartelle a volute arricchite da una foglia, festoncini di frutta e un cherubino, contenenti medaglioni monocromi, di cui si sono unicamente conservati quelli raffiguranti la Giustizia e la Fortezza.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 5 : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Elementi architettonici. Figure: putti. Oggetti: vasi; nastro. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro
ISRI - Trascrizione	IN CIELIS S (...)/ (...) DAVIT DA TE ET/ CVSTODIAN (...)/ TE IN/ OMNIBVS (...) IS/ P (...) 90

La volta, come quella che decora la volta della quinta campata laterale destra, deriva da modelli settecenteschi, interpretati secondo il gusto tardo ottocentesco, individuabile soprattutto nella resa dei fiori e degli elementi architettonici. L'iscrizione del nastro, per quanto frammentario, sembra alludere all'Altare dedicatyo all'Angelo Custode, altare smontato in occasione dei restauri della Parrocchiale, effettuati negli anni Sessanta del XX secolo. La sola alzata, parzialmente visibile in alcune foto anteriori ai suddetti restauri e conservate presso l'Archivio Parrocchiale, è oggi collocata nella chiesa Parrocchiale di Bosio. L'altare marmoreo era uno dei 4 acquistati nel 1812 presso il Municipio di Genova e provenienti dall'ex monastero di S. Teresa e dall'ex Convento della Pace della stessa città (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi, alla prima domenica di luglio e ottobre 1812 e al 3/1/1813; Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, conti del 1812) Gli altari vennero a Gavi dedicati a S. BNicolò; all'Angelo Custode; al Sacro Cuore e a S. Giovanni Battista). In questa stessa campata è citato, nella visita

NSC - Notizie storico-critiche

pastorale del 1582 un altare d'edicola dedicato ai SS. Fabiano e Sebastiano (C. DESIMONI, Documenti ed estratti di documenti per la storia di Gavi, Alessandria 1896, p. 178); a partire dalla Visita Pastorale del 1650 lo stesso altare appare, invece, dedicato all'Angelo Custode e ai SS. Giacomo e Filippo e appartenente all'Oratorio dei Bianchi dei SS. Giacomo e Filippo (Genova, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del 1650, fol. 195; Genova, Archivio Vescovile, Decreti Lercari 1768-1771, fol. 471; Visita Pastorale del 1650, fol. 195; Genova, Archivio Vescovile, Relazioni Lambruschi 1820.1824, fol. 219). All'altare è citata per la prima volta nel 1891 una telaraffigurante l'Angelo Custode coi SS. Titolari (A.REMONDINI, M. REMONDINI, Parrocchie dell'Archidiocesi di Genova, Parte II della regione XIII, Genova 1891, p. 19; Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906), dipinta da Francesco Montecucco intorno al 1810, oggi irreperibile (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 15). La pittura della volta fu eseguita intorno al 1885, quando la fabbrica diede facoltà all'Arciprete "di far eseguire restauri e pitture ornate" nella Cappella dell'Angelo Custode, del Battistero e del Carmine (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbrica della Chiesa Parrocchiale di Gavi, al 5/7/1885). La diffusione di modelli non permette di precisare l'area geografica di origine dell'affrescante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39119

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1650

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1768/ 1771

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1813/01/03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1820/ 1824
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1885/07/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Remondini A./ Remondini M.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Desimoni C.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galbiati G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)