

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027588

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1665

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Orsolino Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1587 ca./ 1675

AUTH - Sigla per citazione 00003363

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo/ tornitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ogni lato della balaustra è spartito in due da tre pilastri parallelepipedi con semicolonnine addossate fiancheggianti rispettivamente 7 colonnine e, alle estremità dove la struttura si piega verso il coro, 3 colonnine. I pilastri, in marmo bianco, sono ornati da un pannello rettangolare in marmo verde-rosso e con lo stesso materiale sono state eseguite anche le colonnine poggianti su basi cubiche e col fusto tornito a goccia, raccordato da una modanatura concava. Il tutto è compreso tra uno zoccolo ed un piano in marmo bianco dai bordi sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I pagamenti per la realizzazione della balaustra sono documentati con precisione a partire dal maggio 1656 per i "lavori di marmo che fa per la balaustra, 100" nel 1662 "a Mastro Pietro Rapa a conto della balaustrata, 80", nel 1663 "a Pietro Rapa d'ordine di Tommaso Orsolino marmoraro, 70", nel 1665 per la "balaustra fatta all'altare Maggiore a M. Tommaso Orsolino fabbricatore di detta, 51", fino al 1671 "a T. Orsolino, 150" (Gavi, Archivio Parrocchiale, SS. Sacramento, 1616-1714, al 1658/05/15, al 1662/12/16, al 1663/12/03, al 1665/07/26, al 1671). Ancora incerta è la personalità dello scultore campinese Tommaso, attivo soprattutto a Genova, ricordato dal Soprani e dal Ratti come figlio dell'architetto Antonio ed autore della statua della Madonna all'altare maggiore della chiesa delle Scuole Pie e di quella di ugual soggetto in S. Maria delle Vigne a Genova (R. SOPRANI, G. RATTI, Delle vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi, Genova 1769, vol. I, p. 420; Guida d'Italia, Liguria, T. C. I., Milano 1967, pp. 102, 120, 135-136, 139, 166, 168). Gli scultori di questo nome, a cui corrispondono in genere opere dall'aspetto relativamente sobrio e talvolta arcaizzante, sarebbero, secondo Belloni, due, tutti figli del citato Antonio ed attivi intorno al 1670 e l'altro intorno al 1650 (V: BELLONI, L'Annunciazione di Genova, Genova 1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39087
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1658/05/15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1662/12/16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1663/12/03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1665/07/26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1671
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprani R./ Ratti G.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida d'Italia, Liguria
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102, 120, 135-136, 139, 166, 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belloni V.
BIBD - Anno di edizione	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981

CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)