

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027624
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1811
DTSF - A	1812

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1837
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia nord-occidentale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ impiallacciatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 357**MISV - Varie** altezza sacrestia 773/ larghezza sacrestia 367**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'arredo ligneo copre interamente le quattro pareti della sacrestia con mobili e pannelli spartiti da lesesne, posate su un alto zoccolo, con capitelli a foglie d'acanto ed ovuli reggenti il cornicione. La parte attigua al presbiterio comprende la porta centrale, fiancheggiata da due lesene, e, sulla sinistra, un finto armadio a due ante con pannelli rettangolari con angoli arrotondati. La parete attigua alla navata destra è formata da due armadi ad 8 ante che spartiscono tre nicchie, le laterali delle quali ospitano due confessionali mentre quella centrale comunica, grazie ad una porta, con un andito di accesso alla navata. La parete che da verso l'esterno ingloba una finestra e, a destra, un armadio. La quarta parete comprende un grande mobile centrale a tre corpi, dei quali quello al centro è arretrato: ogni corpo è composto, nella parte inferiore, da 5 cassetti, in doppio ordine nei due corpi laterali, una nicchia con pannello scorrevole e, in alto, da due ante con pannelli che, a differenza di tutti gli altri, hanno la cornice spezzata e rientrante ai lati; alle estremità sono due porte comunicanti con altri locali. Le lesene e il fronte dei cassetti sono impiallacciati.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nel gennaio 1835 si deliberò di chiedere al falegname Francesco Candia il disegno per la proposta costruzione de "un grande armadio di noce con a fianco due confessinali per uomini da mettere in sacrestia" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi, al 1835/01/04). Lo stesso falegname, già pagato in precedenza per non specificati "lavori eseguiti negli anni 1830 e 1831" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Libro di Cassa. Opere Pienovi. 1793-1834, al 1831/04/16), eseguì nel 1836 una perizia per i "mobili interei a parete della sacrestia" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, perizia del 1836/12/30). Ciò sembra dimostrare che il lavoro sia stato eseguito dal Candia, contro l'opinione di Desimoni che ne ritiene autore Gaetano Origone che nel 1812-1813 aveva realizzato gli stalli del coro (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 276 e scheda n. 48), Per l'occasione furono utilizzati "i nuovi cantelari" (cioè canterani) pagati 1.000 lire nel 1784 a metà fra la

**NSC - Notizie storico-critiche**

Compagnia del S.mo Rosario e quella del S-mo Sacramento (Gavi, Archivio Parrocchiale, Introito ed esito della Compagnie del Sacratissimo Rosario eretta nella Parrocchia di S. Giacomo di Gavi, al 1784/01/17): i pannelli, i cassetti e le maniglie degli armadi della quarta parete hanno infatti foggia differente, stilisticamente confrontabile con la Sala Capitolare dell'Ospedale Maggiore di Milano del 1767-1780, disegnata da Giovanni S. Antonio Richini (C: ALBERICI, Il mobile lombardo, Milano 1969, p. 120). Nel 1863, in occasione della costruzione del nuovo locale superiore, si progettò un allargamento della sacrestia e dei suoi mobili (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, progetto del 1863) e ancora nel 1865 si incaricò il falegname Antonio Bregni di una nuova perizia per lo stesso lavoro che, però, non fu mai eseguito (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi, al 1865/04/02). Gli arredi, citati nell'inventario del 1906 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906), sono menzionati da Galbiati (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 32)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39137

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1784/01/17

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1831/04/16

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1835/01/04

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

perizia

**FNTA - Autore**

Candia F.

**FNTD - Data**

1836/12/30

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTA - Autore**

Rossi I.

**FNTD - Data**

1863

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia
<b>FNTA - Autore</b>	Brenzi A.
<b>FNTD - Data</b>	1865/04/02

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1906

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Desimoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 276

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galbiati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
---------------------------------------	------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)