

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027597

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1812

DTSF - A 1813

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Origone Gaetano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1812-1831

AUTH - Sigla per citazione 00005194

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno di olivo/ impiallacciatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 307

<b>MISL - Larghezza</b>	676
<b>MISP - Profondità</b>	552
<b>MISV - Varie</b>	altezza coppia di stalli superiori 228/ larghezza coppia di stalli superiori 66/ profondità coppia di stalli superiori 110/baltezza coppia di stalli inferiori 140/ larghezza coppia di stalli inferiori 108/ profondità coppia di stalli inferiori 97

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il coro presenta segni di restauro con sostituzione di alcune parti.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il coro, di struttura semicircolare, è composto da un doppio ordine di 16 stalli superiori e 12 inferiori appaiati, disposti ai lati di quello centrale, e comprendente anche due porte laterali, delle quali quella di sinistra chiude un armadio a muro, quella di destra si apre verso la sacrestia. Gli schienali sono ornati da cornici a rilievo rettangolari con angoli smussati a quarto di cerchio concavo, ripetute all'interno in legno chiaro. Gli stessi pannelli ornano le porte. Ogni schienale dell'ordine superiore è spartito da lesene reggenti un cornicione che si inarca verso l'alto, in corrispondenza delle porte e dei tre stalli centrali. Le lesene che fiancheggiano anche le porte, i pannelli maggiori degli stalli superiori ed il cornicione, sono impiallacciati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La costruzione del nuovo coro venne deliberata nel luglio 1812 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Dal Libro delle Deliberazioni della Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di Gavi). Il 4 aprile dell'anno successivo, avendo il falegname Gaetano Origone, già presentato un conto complessivo di lire 3.500, si decise di nominare una commissione arbitrale (ID, al 1813/04/04), per la quale Adamo Fanelli estimò il 10 luglio il lavoro (Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, estimò del 10 aprile 1813). Il coro venne realizzato utilizzando lire 2.000 legate da Giovanni Maria Gerosa, arciprete della Parrocchiale fra il 1764 e il 1809 (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 215). La costruzione degli stalli fu inserita nella contemporanea ristrutturazione del coro, comprendente anche gli stucchi. Lo stesso Origone fornì i telai delle finestre Gavi, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale. Lavori. Conti, conto del 1811/12/05) estimò del 10 aprile 1813); secondo Desimoni avrebbe fornito anche i mobili della Sacrestia nel 1830-1831 (C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 276) e, secondo Galbiati, pure le panche della chiesa (G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 32). Il coro, lontano dal gusto Impero diffuso in quegli anni, riprende forme e stili fine Settecento. Gli arredi, citati nell'inventario del 1906 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore in Gavi anno 1906), sono stati oggetto di un restauro nel 1960, condotto da Giovanni Rabbia e Censo Dameri, in occasione del

quele si sono sostituite alcune parti e si è provveduto a pulire e a cerare la superficie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 39100

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** documento contabile

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1811/12/05

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** deliberazione

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1812

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** volume dattiloscritto

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1813/04/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** fascicolo

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1813/04/10

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1906

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Desimoni C.

**BIBD - Anno di edizione** 1896

**BIBN - V., pp., nn.** p. 276

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Galbiati G.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 32, 215

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)