

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027603

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anta di armadietto per oli santi

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44.5
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola presenta fori di animali xilofagi e che non interessano il dipinto. Il calice è stato completamente ridipinto in epoca recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto orna uno dei due sportelli lignei dell'armadietto per gli oli santi posto sul resto dell'altare. La sagoma della figura è disposta su un piano leggermente inclinato rispetto alla superficie dello sportello. Essa raffigura Cristo, coperto di un manto bianco, che regge la croce e tiene la mano destra sotto la ferita del costato dalla quale sgorga il sangue che viene raccolto in un calice.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) croce; calice. Abbigliamento: manto.
NSC - Notizie storico-critiche	La forma fortemente disegnata e le precise pennellate del piccolo dipinto ricordano esempi del tardo manierismo romano. Contro una datazione così precoce si impone non tanto la datazione dell'altare, in quanto lo sportello potrebbe essere il frutto di un reimpiego di un dipinto antico, quanto la esibita ricerca illusionistica di rilievo, ottenuta attraverso l'inclinazione del piano del dipinto, inclinazione che, incassando la pittura al di sotto del piano dello sportello nella parte sinistra, esclude per la sua realizzazione un intervento posteriore. E' la stessa ricerca illusionistica che permette di ipotizzare una datazione del dipinto all'inizio del Settecento, in anni non lontani dall'erezione dell'altare maggiore. L'aspetto quasi "atemporale" della pittura rende difficile collocare geograficamente questo recupero di un'iconografia e di una tecnica pittorica tardo-cinquecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)