

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027578
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0100027578
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lato destro, quarto dal basso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ascensione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Migliori
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	27
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore soprattutto in prossimità dei margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dodicesimo dipinto raffigura l'Ascensione di Cristo: al centro, inserito entro una mandorla luminosa. è Gesù, avvolto in un ampio manto, con le braccia alzate. Ai suoi piedi sono rappresentati, inginocchiati e in atto di pregare, gli apostoli e la Madonna. Le figure sono disposte in due gruppi disposti a semicerchio. In primo piano si riconoscono, a sinistra, la Vergine, con il capo coperto da un velo che gli scende sulle spalle e sulla lunga veste dalle maniche lunghe; a destra, S. Pietro, con la tunica dalle lunghe maniche celata dal manto adagiato sulla spalla destra.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Pietro. Figure maschili: apostoli. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti non sono dovuti tutti alla stessa mano: in particolare l'Annunciazione, alla quale può essere stilisticamente accostata solo la Crocifissione, si dimostra qualitativamente più alta e più precisa nella esecuzione, con panneggi delicatamente mossi e brani di natura morta miniaturizzati. I due ovali, di carattere marattesco, sono culturalmente legati ad Agostino Masucci: l'Annunciazione è, infatti, è una copia di un dipinto dell'artista, conservato presso il Minneapolis Institute of Art (A. M. CLARK, Agostino Masucci: A Conclusion and a Reformation of the Roma Baroque, in "Essay in the History of Art presented to Rudolf Wittkover", Londra 1967, p. 263, tav. XXXVII; Sebastiano Conca, catalogo della mostra, Gaeta 1981, scheda n. 109 a cura di G. Sestieri). Gli altri 13 dipinti sono dovuti ad un diverso pittore, eseguiti in un modo meno accurato e culturalmente meno aggiornati, con influenze cortonesche. La differenza di mano trova conferma documentaria: nel 1763 è infatti registrato il pagamento "per n. 15 ovali in rame dei Misteri fatti dipingere in Roma dal Rev. Durazzo della Comp. di Gesù", dei quali 13 f'dal Sign. Migliori" (o Michiori), e due da uno "scolare del Sig.r Masucci...regalati dal R. Gerolamo Durazzo" (Gavi, Archivio Parrocchiale, Compagnia del S. Rosario, al 1763/06/07). Altri pagamenti sono registrati fino al 10 giugno 1764 (Gavi, Archivio Parrocchiale, Introito et esito della Compagnia del Sacratissimo

Rosario 1732-1805, al 1763/31/12 e 1764/06/10). Prima di ricorrere ad artisti romani erano state acquistate delle peggiori per far eseguire delle prove di pittura da pittori locali o forse genovesi (Gavi, Archivio Parrocchiale, Compagnia del S. Rosario, al 1763; Gavi, Archivio Parrocchiale, Introito et esito della Compagnia del Sacratissimo Rosario 1732-1805, al 1763/31/12). La commissione dei dipinti si inserisce nel totale rifacimento della cappella che comprende l'altare, la statua del Cacciatori e la pittura della volta ad opera di Cavatorta. La serie è menzionata da C. DESIMONI, Annali storici della città di Gavi, Alessandria 1896, p. 260; F. SARTORE, Storia popolare di Gavi Ligure, Genova 1934, pp. 172, 174; M. PISTONE, La chiesa di S. Giacomo", in "Millenario di Gavi", Gavi 1972, p. 13; G. GALBIATI, Le tre Confraternite di Gavi Ligure, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, p. 28.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39072

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1763/06/07

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1763/12/31

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1763/12/31

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1763

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1764/06/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Desimoni C.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sartore F.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

pp. 172, 174

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Clark A. M.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 263

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pistone M.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Galbiati G.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sebastiano Conca

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

n. 109

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXXVII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)