

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027604
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	fusto
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	sec. XX

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	scultura
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	sec. XX

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1860
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega genovese
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ sbalzo
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ argentatura/ sbalzo
--------------------------------	--

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	162
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	64
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	21
--------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il fusto e la scultura sono il frutto di una sostituzione.
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

La croce è sorretta da un fusto in ottone a balaustra che erge da base a sezione triangolare poggiate su piedi a ricciolo. La croce, in lamina d'argento sbalzata su anima in legno, ha i bracci ornati lungo i bordi da

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	perlinatura e, all'interno, da un fregio in cui è ripetuto il motivo di due volute ngoblanti due fiori con conchiglia. I petali, di forma trilobata, sono incorniciati da cascate di fiorellini, mentre la specchiatura presenta due fiori circolari fra i quali è innestata una palmetta. All'incrocio dei bracci è una doppia raggiera. Il cartiglio, in rame dorato sbalzato, è affiancato da un ramosciello di ulivo e da uno di palma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio destro
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, raggiera
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Ufficio del Marchio
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, raggiera
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino arrotolato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Il titolo argento
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce del SS. Maurizio e Lazzaro coronata

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova, Il titolo argento
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce del SS. Maurizio e Lazzaro coronata

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio destro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, braccio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, raggiera
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere

<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, braccio inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Genova
<b>STMP - Posizione</b>	faccia posteriore, raggiera
<b>STMD - Descrizione</b>	lettera B entro ovale perlinato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il punzone della "Croce del SS. Maurizio e Lazzaro coronata", relativo al II titolo per grossi lavori in argento, e quello del "delfino arrotolato", relativo all'Ufficio del Marchi di Genova, vennero introdotti con i RR. PP. del 12 luglio 1824. Nella stessa occasione venne abolito il punzone dell'assaggiatore e fu conservato quello dell'argentiere, costituito dalla lettera iniziale del cognome del fabbricante e da una divisa o figura (G. PESCE, I punzoni dell'argenteria genovese, in F. FRANCHINI GUELFY (a cura di), La Liguria delle Casacce. Devozine, arte, storia delle confraternite liguri, catalogo della mostra, Genova 1982, vol. II, pp. 117-118; A. BARGONI, Maestri, orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, pp. 15-17. Tav. XI, fig. 2 e tav. XIII, fig. 7). Il punzone colla lettera B perlinata sarebbe quindi relativo all'argentiere, anche se nell'aspetto ricorda quello dell'assaggiatore. La croce utilizza un repertorio decorativo ancora improntato al gusto Impero, ma con un arricchimento ed una esemplificazione che permettono di datarla, dal punto di vista stilistico, alla metà del XIX secolo. Un confronto è istituibile con la croce astile dell'Arciconfraternita dei SS. Nicolò ed Erasmo in Genova Voltri (F. FRANCHINI GUELFY (a cura di), La Liguria delle Casacce. Devozine, arte, storia delle confraternite liguri, catalogo della mostra, Genova 1982, vol. II, p. 137, fig. 169). Il Cristo è stato sostituito, come testimonia la presenza dei fori dei chiodi che fissavano le figure originali di doimensini minori. L'attuale scultura è databile con scarsa precisione fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento ed è riconducibile all'ambiente degli anonimi scultori dei presepi genovesi. Il sostegno in ottone, anch'esso frutto di una</p>

sostituzione, è databile all'interno della prima metà del Novecento e riprende la serie di candelieri posti sull'altare maggiore. 17-118; lampada, datata 1829 e realizzata da argentiere ligure, ha struttura ed elementi decorativi ispirati al gusto Impero, con una ricchezza ornamentale che trova diffusione soprattutto a partire dal terzo decennio. Essa fu donata, come attesta l'iscrizione, dall'Arciprete di Gavi Bernardo Ricchini e dai suoi eredi: esso, arciprete di S. Giacomo dal 1809 al 1830 (G. GALBIATI, *Le tre Confraternite di Gavi Ligure*, Genova 1949, ed. consultata Ovada 1979, pp. 30-33), con testamento rogato il 9 settembre 1830 legò una somma all'Ospedale e alla Chiesa per l'acquisto di arredi feriali e con l'obbligo di celebrare messe in suo suffragio, predisponendo che i frutti di un suo credito dovessero servire ad indorare il coro quando fosse stato possibile (Gavi, Archivio Parrocchiale, Notizie riguardanti il Parroco e la Parrocchia di Gavi, ad vocem Opera Pia Ricchini)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39110

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15-17

**BIBI - V., tavv., figg.**

Tavv. XII, XIII, figg. 2, 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pesce G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 117-118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pesce G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 137, n. 50

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. II, fig. 169

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)