

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027604
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027604

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sulla croce

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Gavi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	scultura
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	sec. XX

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il fusto e la scultura sono il frutto di una sostituzione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura raffigura Cristo crocifisso: ha i fianchi avvolti da un ricco perizoma che ricade con un lembo sul fianco sinistro. Il capo è inclinato ed adagiato sulla spalla sinistra. I piedi sono sovrapposti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il punzone della "Croce del SS. Maurizio e Lazzaro coronata", relativo al II titolo per grossi lavori in argento, e quello del "delfino arrotolato", relativo all'Ufficio del Marchi di Genova, vennero introdotti con i RR. PP. del 12 luglio 1824. Nella stessa occasione venne abolito il punzone dell'assaggiatore e fu conservato quello dell'argentiere, costituito dalla lettera iniziale del cognome del fabbricante e da una divisa o figura (G. PESCE, I punzoni dell'argenteria genovese, in F. FRANCHINI GUELFY (a cura di), La Liguria delle Casacce. Devozine, arte, storia delle confraternite liguri, catalogo della mostra, Genova 1982, vol. II, pp. 117-118; A. BARGONI, Maestri, orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, pp. 15-17. Tav. XI, fig. 2 e tav. XIII, fig. 7). Il punzone colla lettera B perlinata sarebbe quindi relativo all'argentiere, anche se nell'aspetto ricorda quello dell'assaggiatore. La croce utilizza un repertorio decorativo ancora improntato al gusto Impero, ma con un arricchimento ed una esemplificazione che permettono di datarla, dal punto di vista stilistico, alla metà del XIX secolo. Un confronto è istituibile con la croce astile dell'Arciconfraternita dei SS. Nicolò ed Erasmo in Genova Voltri (F. FRANCHINI GUELFY (a cura di), La Liguria delle Casacce. Devozine, arte, storia delle confraternite liguri, catalogo della mostra, Genova 1982, vol. II, p. 137, fig. 169). Il Cristo è stato sostituito, come testimonia la presenza dei fori dei chiodi che fissavano le figure originali di dimensioni minori. L'attuale scultura è databile con scarsa precisione fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento ed è riconducibile all'ambiente degli anonimi scultori</p>

dei presepi genovesi. Il sostegno in ottone, anchesso frutto di una sostituzione, è databile all'interno della prima metà del Novecento e riprende la serie di candelieri posti sull'altare maggiore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 39110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tavv. XII, XIII, figg. 2, 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 137, n. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, fig. 169

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)