

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027482

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ metà

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ modanatura/ pittura/ intaglio/ doratura/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** vetro/ argentatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 315**MISL - Larghezza** 147**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** La raggiera dell'emblema dell'agnello mistico è parzialmente spezzata, mentre lo specchio dell'emblema opposto è incrinato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le assi presentano su ambo i lati varie sagomature e sono dipinte di nero. I bracci laterali e quello inferiore sono ornati da rosette con corolle di fiori gigliate in legno intagliato e dipinto color avorio. All'incrocio dei bracci sono applicati due intagli dorati e argentati con fondo a specchi raffiguranti, da una parte, il simbolo della SS. Trinità inscritto in un cerchio di nubi circondato a sua volta da una losanga di festoni fioriti da cui si dirama una raggiera; dall'altra, l'agnello mistico similmente circondato da nubi, festone fiorito circolare e raggiera. Le tre estremità superiori sono predisposte per accogliere l'avvitamento dei terminali.s.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

I tre "canti" di legno intagliato, stilisticamente affini agli emblemi applicati all'incrocio dei bracci, sono conservati staccati nell'armadio del presbiterio, sono databili intorno alla metà del XIX secolo e non lontani da quelli del tronetto dell'Oratorio del S. Suffragio di Ponzoni, documentati al 1851. A questi canti ed emblemi sono plausibilmente da riferirsi il pagamento di 60 lire a "Rolando indoratore per i Canti del Creocifisso fatti nuovi" registrati nel 1849 (Ovada, Archivio della confraternita, Registro delle esazioni, degli emolumenti..., 1828-1882, al 22 giugno 1849) e il pagamento nel 1850 a "Teresito indoratore per

**NSC - Notizie storico-critiche**

argentatura degli emblemi della croce delle processini" (ID, al 12 settembre 1850). La croce e le rosette hanno invece una carattere assai più severo e rigido, ispirato al gusto Impero dell'inizio del secolo e a tale data possono essere datate. L'acquisto di una croce d'ebano documentato nel 1749 è invece troppo anteriore e non riferibile all'arredo analizzato (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1777-1787, al maggio 1479). Il manufatto è menzionato nell'inventario della confraternita, compilato nel 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 18).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38933

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1749

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1849/06/22

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1850/09/12

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1910

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Natale V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)