

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027482

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ modanatura/ pittura/ intaglio/ doratura/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** vetro/ argentatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 315**MISL - Larghezza** 147**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** La raggiera dell'emblema dell'agnello mistico è parzialmente spezzata, mentre lo specchio dell'emblema opposto è incrinato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le assi presentano su ambo i lati varie sagomature e sono dipinte di nero. I bracci laterali e quello inferiore sono ornati da rosette con corolle di fiori gigliate in legno intagliato e dipinto color avorio. All'incrocio dei bracci sono applicati due intagli dorati e argentati con fondo a specchi raffiguranti, da una parte, il simbolo della SS. Trinità inscritto in un cerchio di nubi circandola a sua volta da una losanga di festoni fioriti da cui si dirama una raggiera; dall'altra, l'agnello mistico similmente circondato da nubi, festone fiorito circolare e raggiera. Le tre estremità superiori sono predisposte per accogliere l'avvitamento dei terminali.s.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

I tre "canti" di legno intagliato, stilisticamente affini agli emblemi applicati all'incrocio dei bracci, sono conservati staccati nell'armadio del presbiterio, sono databili intorno alla metà del XIX secolo e non lontani da quelli del tronetto dell'Oratorio del S. Suffragio di Ponzoni, documentati al 1851. A questi canti ed emblemi sono plausibilmente da riferirsi il pagamento di 60 lire a "Rolando indoratore per i Canti del Creocifisso fatti nuovi" registrati nel 1849 (Ovada, Archivio della confraternita, Registro delle esazioni, degli emolumenti..., 1828-1882, al 22 giugno 1849) e il pagamento nel 1850 a "Teresito indoratore per

NSC - Notizie storico-critiche

argentatura degli emblemi della croce delle processini" (ID, al 12 settembre 1850). La croce e le rosette hanno invece una carattere assai più severo e rigido, ispirato al gusto Impero dell'inizio del secolo e a tale data possono essere datate. L'acquisto di una croce d'ebano documentato nel 1749 è invece troppo anteriore e non riferibile all'arredo analizzato (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1777-1787, al maggio 1479). Il manufatto è menzionato nell'inventario della confraternita, compilato nel 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38933

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1749

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1849/06/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1850/09/12

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1910

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)