

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027507
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	grata
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Causa Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1780
AUTH - Sigla per citazione	00003337
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Oneto Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1780
AUTH - Sigla per citazione	00003338
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosso Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765-1780
AUTH - Sigla per citazione	00003339
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ traforo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	512
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole parti dei trafori sono rotte e mancanti. In occasione del restauro degli affreschi, effettuato nel 1980, la recente ridipintura è stata in parte tolta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le grate, spertite da quattro lesene, sono formate, inferiormente, da tre pannelli con cornice rettangolare, contornanti un elemento centrale con angoli smussati a quarto di cerchio concavo. Un cornicione aggettante sagomato separa la parte superiore nella quale si aprono sei sportelli incernierati in alto, a trafori fitomorfi stilizzati. Concluse l'infisso la cimasa, composta da un elemento centrale e da due laterali, ad intagli di volute. Le grate sono dipinte in verde chiaro e oro giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le grate vennero realizzate per chiudere le aperture delle tribune, costruite nel 1760 in seguito alla sopraelevazione del tetto, grazie alla quale fu possibile ricavare due ulteriori stanze dove "riporre le supellettili ed utensili" (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, Conto delle spese fatte per la seguente fabrica, 1760). Le grate furono eseguite nel 1780 per 180 lire dal Maestro di legname Luigi Causa di Pegli che si impegnò anche a provvedere il trasporto ad Ovada (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, al 25 agosto 1780; Dell'Oratorio di S. Gio. Batta. 1699. Foliazzo di scritture pubbliche e private. Contratto per le gelosie.1780/06/23). Lo stesso anno vennero pagati per la pittura ed indoratura delle stesse Giacinto Oneto e Bernardo Rosso indoratore (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, al 4 agosto e 31 ottobre 1780). Sempre nel medesimo anno Luigi Causa viene pagato "per le due porte laterali della sacrestia" (ID, al 4 ottobre 1780), identificabili con quelle che si affacciano sul presbiterio. Un confronto è istituibile con i confessinali della Parrocchiale dfi Gavi, dove il repertorio ornamentale, pur trattato in modo differente, è stilisticamente e cronologicamente affine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38962
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1760
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1780/06/23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1780/08/04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1780/08/25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1780/10/04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1780/10/31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1849/06/22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)