

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027508

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1684

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Navone Pasquale

AUTA - Dati anagrafici 1746/ 1791

AUTH - Sigla per citazione 00003361

AAT - Altre attribuzioni bottega ligure

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 184

MISL - Larghezza 84

MISP - Profondità 61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche La scultura ha conservato la cromia originale degli incarnati, mentre il manto è stato ridipinto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La scultura, provvista di base parallelepipedica con zoccolo e cornice superiore, presenta il santo vestito con abiti domenicani, col capo, aureolato, inclinato e volgente lo sguardo in alto, verso sinistra. Il manto ricade sulla gamba sinistra dando vita ad un pronunxiato svolazzo. Il braccio destro è disteso e volge il palmo; quello sinistro è ripiegato sul petto.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIACINTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Giacinto. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

La devozione verso il santo fu introdotta ad Ovada dai domenicani che "nel 1594 invitarono la Comunità ad inviare rappresentanti a Roma per la cerimonia della canonizzazione (F. AMBROSETTI, Giacinto un santo polacco, in "L'Osservatorio Romano", 22 marzo 1979). S. Giacinto divenne patrono della città, affiancato nel secolo scorso da S. Paolo della Croce. Dipinti che lo raffigurano si conservano nello stesso oratorio, nella chiesa di N. S. delle Grazie e nella Parrocchiale. La statua è menzionata per la prima volta nel 1684, in occasione di un acquisto di cera (Ovada, Archivio della confraternita, Libro della cancelleria della Compagnia di S. Gio. Batta d'Ovada, al 1684). La realizzazione dovrebbe essere di non molti anni anteriori: l'accentuato avvistamento a spiarle del corpo denuncia una cultura ancora non influenzata dalla più delicata arte di Maragliano e una dipendenza dall'iconografia della statua raffigurante Alessandro Sauli di Puget, collocata nella chiesa genovese di S. Maria Assunta in Carignano neò 1668 (K. HERDING, Pierre Puget, Berlino 1970, pp. 155-156, tavv. 119.121, 123). L'accentuazione del movimento del panneggio, anche se realizzato in modo semplificato, e particolari delle mani e del volto trovano riscontro anche nelle opere di Filippo Parodi (P. ROTONDI BRIASCO, Filippo Parodi, Genova 1962). Sulla base sono stati posti perni in ferro atti a fissare tre angioletti non pertinenti alla scultura, due sistemati nell'armadio della tribuna di sinistra e l'altro, attualmente sistemato sulla "cassa" del Battesimo di Cristo. Gli angioletti sono documentati, ai piedi della scultura, già nel 1866 (Ovada, Archivio della confraternita, Registro delle esazioni, degli emolumenti..., 1828-1882, al 1866/12/29). L'opera è citata nell'inventario redatto nel 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, n. 71 e 204). Successivamente la redazione della scheda, l'opera è stata citata da

Fulvio Cervini che, sulla base di un suggerimento di Sanguineti, riconduce la scultura a Pasquale Navone (F. CERVINI, Paradisi da ricostruire. Appunti per una storia della tutela dei gruppi lignei, in F. CERVINI, D. SANGUINETI (a cura di), "Han tutta l'aria di paradiso". Gruppi processionali di Anton Maria Maragliano tra Genova e Ovada, catalogo della mostra di Ovada, Torino 2005. pp. 73-74, fig. 57).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38963

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1684

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1866/12/29

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1910

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi Briasco P.
BIBD - Anno di edizione	1962

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Herding K.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 119.121, 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ambrosetti F.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)