

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027497

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista bambino con l'agnello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XX/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	49
MISP - Profondità	23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura è stata completamente ridipinta. Al di sotto è ancora conservata la policromia originale. L'agnello è mancante della zampa sinistra e delle orecchie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato sdraiato, su una zolla erbosa che funge da base, su cui sono cresciuti tre margherite. Col busto eretto ed il capo posto frontalmente, stringe a sè l'agnello che, accovacciato, si volta a guardarlo, mentre porta la mano destra al petto, in corrispondenza del taglio dello scollo della veste in pelo d'agnello. Ha gli occhi in pasta vitrea.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; agnello. Abbigliamento religioso. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante presenti alcuni elementi arcaicizzanti, come la posa e la tecnica di realizzazione del vello, accostabile alla statuaria lignea del Seicento, la scultura è di fattura recente. Una datazione alla seconda metà del XIX o addirittura, agli inizi del Novecento, è suggerita dall'aspetto estremamente maturo, quasi appassito, dell'annotazione floreale e della tipologia del volto del santo, per la quale confronto vanno istituiti, più che con la statuaria religiosa, con la coeva produzione di bambole. Il volto, paffuto e sclerotizzato in una indefinibile espressività è percorso da una sottile vena realistica che lo differenzia da tale produzione. La scultura è appoggiata su una mensola in marmo bianco intarsiato che presenta caratteri assimilabili all'attiguo altare del S.mo Crocifisso, realizzato nel 1737. In assenza di precisi elementi, si attribuisce l'opera a maestranze italiane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38949

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)