

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027478
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luigi Gonzaga
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	94
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose cadute di colore soprattutto in corrispondenza del telaio. Rintelaiatura ottocentesca a maglie più fini. Schiodato dal telaio nel lato superiore. La cornice è ridipinta di rosa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo indossa il camice dell'abito del novizio gesuita e, ritratto di tre quarti, rivolge lo sguardo verso il crocifisso, appoggiato su un ripiano dov'è presente anche un volume aperto. La mano destra è appoggiata al petto, mentre la sinistra regge un giglio. Il tono del dipinto è tendente al bruno. La tela è inserita entro una cornice con battuta modanata, fascia a gola liscia e profilo a cassetta.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUIGI GONZAGA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) crocifisso; giglio. Abbigliamento religioso. Mobilia.
NSC - Notizie storico-critiche	San Luigi Gonzaga è stato canonizzato nel 1729 ed è accompagnato dai consueti attributi iconografici. Il dipinto è sicuramente della stessa mano del dipinto raffigurante la Madonna con il Bambino e San Giovannino, conservato nello stesso Oratorio. La cultura anche ligure dell'ignoto pittore è attestata dal secondo quadro, derivazione di un originale di Pellegrino Piola. Anche il S. Luigi Gonzaga presenta un'iconografia che doveva essere diffusa in Liguria nel Settecento. come dimostra un quadro, sebbene stilisticamente assai lontano, conservato presso il Vescovado di Savona (G. BARBERO, G. B. PARODI, La quadreria del Seminario Vescovile di Savona, Savona 1979, pp. 28, 30, inv. n. 59). La particolare sottolineatura degli occhi del Santo sembra testimoniare un interesse dell'ignoto pittore per le opere mature di Vittorio Anedeo Rapous, interesse che potrebbe essere stata stimolato dalla presenza a Campoligure della "Addolorata con Cristo depresso" del 1761, per quanto giovanile e ancora condizionata da Beaumont (E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, catalogo della mostra, Torino 1980, v. III, p. 1478). La datazione del dipinto appare posticipabile dopo gli anni Settanta, dal momento che rileva una cultura oramai sganciata dalla tradizione barocca genovese e prossima al primo ambiente accademico. L'opera è menzionata nell'inventario redatto nel 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 1).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38927
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero G./ Parodi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1478)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)