

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027547

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 127

MISL - Larghezza 152

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Le cadute di colore sono estese soprattutto in corrispondenza del telaio. La tela, parzialmente staccata dal telaio a causa di uno strappo o reintelaiatura, è tenuta da chiodi che, sul lato posteriore, sinistro e inferiore, sono fissati sullafaccia anteriore del quadro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un paesaggio che si perde nelle colline dello sfondo, S. Giovanni, in piedi al cewntro della tela, regge colla mano sinistra il bastone e versa, con una conchiglia, l'acqua su Cristo. Questi, vestito di un ampio perizoma bianco, è inginocchiato alla destra del Battista in riva al Giordano con le mani al petto, mentre sopra di lui, fra le nubi, Dio Padre e la colomba dello Spirito Santo assistono alla scena. Dalla parte opposta è accovacciato l'agnello. Sono predominanti i toni dei verdi e azzurri.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1 (+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Attributi: (san Giovanni Evangelista) croce; agnello. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Paesaggi. Fiumi: giordano. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNVS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	Il paesaggio, che nel quadro ha un ruolo di primo piano, è realizzato con un linguaggio scolastico, quasi cartografico. Esso sembra un epigono di quella derivazione locale del neoclassicismo romano, realizzato a Genova da Giuseppe Bacigalupo intorno al 1785 nelle sovrapposte di Palazzo Durazzo Pallavicini (P. TORRITI, La Galleria del Palazzo Durazzo Pallavicini a Genova, Genova 1967, p. 89, figg. 68-73). L'accento parimenti manierato che definisce le figure, qui unito ad un uso cromatico che ha sapore di un omaggio all'arte settecentesca, è riscontrabile ad Ovada nelle opere di Costantino Frixine (Ovada, 1828-1902) che, per l'Oratorio di S. Giovanni Battista, ha dipinto la porticina del tabernacolo dell'altare maggiore, mostra dei modi avvicinati a quelli del quadro in questione il ritratto del Marchese Giacomo Spinola (G. ODDINI, Mostra di dipinti dell'Ottocento con particolare riguardo ad artisti locali, catalogo della mostra, Ovada 1980). Il Battesimo di Cristo non è attribuibile con certezza all'artista e potrebbe essere collocato nella prima metà del XIX secolo. Il dipinto è menzionato nell'inventario redatto nel 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39015

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1910

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 68-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oddini G.
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)