

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027549

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Sant'Andrea Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ modanatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 66.5

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 53 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il santo, vestito con abiti da officianti con pianeta gialla, la mano destra al petto e lo sguardo rivolto al cielo, è sorretto da un angelo che indossa una veste rosa e un drappo azzurro. Il santo è raffigurato presso l'altare, sul cui primo gradino è inginocchiato di spalle un chierico che assiste alla scena allargando le braccia. Lo sfondo è costituito dall'architettura della chiesa e, presso l'altare, da un tendone verde scuro, mentre in alto appare fra le nuvole un angioletto con cartiglio. Sotto la pittura traspare, in alcune parti, il disegno a matita. Intorno al dipinto è una cornice con battuta modanata e fascia liscia in legno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F (ANDREA AVELLINO) 68 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Andrea Avellino. Figure: angelo; cherubino. Ecclesiastici. Abbigliamento religioso. Architetture. Elementi architettonici: colonne; alare. Suppellettili ecclesiastiche: candelabri; pala. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto, in alto, al centro, sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | INTROIBO AD ALTARE DEI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto presenta una derivazione iconografica nella composizione generale e nella posa dei personaggi dal quadro, di analogo soggetto, conservato presso la chiesa di S. Siro a Genova, attribuito a Fiasella (G. V. CASTELNOVI, La pittura nella prima metà del Seicento dall'Ansaldo a Orazio de Ferrari, in La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento, Genova 1971, p. 163; F. BOGGERO (a cura di), Chiesa di S. Siro, Genova 1977, p. 14, fig. 13). La scena si svolge però in un'atmosfera più ariosa, i personaggi sono ripresi da lontano e leggermente variati nell'atteggiamento e nella posizione, la gamma cromatica è più chiara e luminosa, secondo un gusto settecentesco. Il quadro ha caratteri neo-classicizzanti ed accademico e, più che un bozzetto, ha sapore quasi di esercizio scolastico. Il culto del santo è da mettere in relazione all'altare laterale destro dell'Oratorio. Il dipinto è menzionato nell'inventario del 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 248). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 39018 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTD - Data | 1910 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnovi G. V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Boggero F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 13 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Natale V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |