

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027491

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina da Genova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1736

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica seta/ diagonale

MTC - Materia e tecnica filo/ lavorazione a fuselli

MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	35
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua poggia su una base parallelepipedica e raffigura la santa inginocchiata, col capo leggermente reclinato sulla destra e gli occhi rivolti al cielo; il braccio destro è ripiegato per portare la mano al petto, quello sinistro scende lungo il corpo. Una semplice veste in diagonale di seta color senape ricopre interamente la figura, impreziosita, intorno al collo, da un colletto confezionato con pizzo a fuselli, altri pizzi sono applicati sull'orlo delle maniche e della veste. Il bordo inferiore e la veste sono impreziosite da applicazione a foglia, eseguite su lamina d'argento a sbalzo, con ciuffi di argento lamellare. Un gallone in argento lamellare e filato funge da cintura, mentre l'attaccatura delle maniche è nascosta da lustrini metallici.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA DA GENOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina da Genova. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Pur essendo lontano dall'incisività scultorea delle opere di Maragliano, la santa risente nella posa della sua ricerca di chiarezza. Per i tratti del volto e per l'uso della veste in tessuto, il riferimento è alla statuaria da presepe dell'area genovese, dove spesso ancora azzardate sono attribuzioni precise. Si sottolinea infine che da uno strappo della veste, all'altezza del petto, è visibile la parte sottostante in legno, priva di pitture, che fa supporre l'esistenza di un manichino. La prima menzione dell'opera è del 1736, quando viene annotata la spesa di lire 11,8 per "vestire la statua della Beata Caterina in palmi 18 crespo" (Ovada, Archivio della Confraternita, Conti 1724-1736, al dicembre 1736). Il crespo, tessuto formato con fili di seta greggia fortemente torti, è quello che ancora veste la statua, anche se l'inamovibile vetrata rende impossibile un controllo ravvicinato. Tale data può essere indicata untermine ante quem per la datazione della scultura. Sebbene una "solenne funzione in Parrocchiale per la santificazione di S. Caterina Fieschi Adamo" venne celebrata l'11 novembre 1738, l'anno successivo a quello della sua canonizzazione (Ovada, Archivio della Confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, 11 novembre 1738), la fattura anteriore della scultura non deve stupire, essendo stato il culto riconosciuto già nel 1675 ed essendo la santa patrona di Genova fin dal 1684. La scultura è menzionata nell'inventario redatto nel 1910 (Ovada, Archivio della confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 35).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38943

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1736

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1738/11/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1910

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)