

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027514
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista accolto in Paradiso da Gesù Cristo e dalla Madonna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bensa Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec.XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003313

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Vignoli P.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta S. Giovanni Battista che, accompagnato da due angioletti la croce, intorno alla quale si avviluppa un cartiglio, e la palma del martirio, appare tra le nuvole al cospetto di Dio Padre, in atto di porgergli una corona d'alloro, di Cristo, appoggiato alla croce, della colomba dello Spirito Santo e della Vergine. Fra le nuvole fanno capolino numerosi cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Dio Padre; Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; palma del martirio. Simboli della passione: croce. Simboli: colomba della Spirito Santo. Abbigliamento religioso.
	Il Consiglio della Confraternita avabvva deciso nel 1763 la costruzione di un nuovo volto sopra il Sancta Sanctorum e la sua decorazione con stucchi e pittura. La decorazione a stucco fu realizzata da Giuseppe Bocchetta che, nel 1764, fu pagato 260 lire "per lavori di stucchi formati...in ornamento della volta nuova sopra il Sancta Santorum" (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, al 5 luglio 1764). L'origine lombarda ed un'attività ligure dello stuccatore è suggerita dall'esistenza di un Giovanni Bacchetta che, secondo Alizeri, eseguì intorno al 1788 "fregi di plastica" per la Parrocchiale di Nervi, in collaborazione con il lombardo Bartolomeo Bernasconi (F. ALIZERI, Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, vol. I, Genova 1884, p. 349). La decorazione già ingenua ed esemplifica la esuberante ornamentazione di gusto rococò che si trova in Liguria, ad esempio, nell'Oratorio della Assunta Coronata del 1729 circa (B. CILIENTO (a cura di), Santuario e oratorio di Coronata, Genova 1977) o nella villa Durazzo Bombrini (P. CEVINI (a cura di), Cornigliano: Villa Durazzo Bombrini (Italsider), GENOVA 1977, figg. 12, 14). Gli affreschi dei medaglioni vennero commissinati a Carlo Bensa dietro un compenso di lire 600, ma non era stato rispettato per due volte dalla Confraternita (Ovada, Archivio della confraternita, Verbali..op. cit., al 1764). Ad un accordo si arrivò e le pitture furono eseguite per la somma di 450,1 lire tra il 1764, data di un pagamento "al Sig. Carlo Bensa Pittore, per le pitture fatte da esso nel volto sopra il S. Sanctorum" (Ovada, Archivio della confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, al 23 luglio

NSC - Notizie storico-critiche

1764) e il 1765, quando venne registrato un pagamento "per vettura di esso Pittore nel suo ritorno a Voltri, e porto di sua robba" (ID., al 1765). Bensa, del quale Alizeri non conosce il nome e che suppone originario di Sestri anche se "piuttosto da voci incerte che da autorevoli documenti", fu autore degli affreschi della cupola, scoperti nel 1780, e della navata della chiesa di S. Erasmo a Voltri (F. ALIZERI; 1884, pp. 164-165). Gli affreschi della navata sono da datarsi post 1781 (G. B. CABELLA, Pagine voltresi, Genova 1908, pp. 439-440). Il confronto fra i due lavori, separati da un quindicennio di totale mancanza di notizie, mostra, accanto alla permanenza di strettissime affinità stilistiche, un'evoluzione del pittore da una cultura, ancora legata alle esperienze liguri della prima metà del secolo di Lorenzo de Ferrari e Giuseppe Palmieri ad un aggiornamento in direzione romana ed accademica, parallelo a C. G. Ratti e a P. G. Brusco. Si potrebbe ipotizzare che il Bensa sia stato allievo di Giuseppe Canepa, al quale la bibliografia ha generalmente ricondotto l'opera, come sembra suggerire il confronto con gli affreschi che quest'ultimo esegue nel 1785 nell'abside e nel presbiterio della Cappella di S. Carlo Borromeo in S. Ambrogio a Voltri. Gli affreschi sono menzionati da G. B. ROSSI G. B. ROSSI, Ovada e dintorni, estratto da "Paesi e castelli dell'Alto Monferrato e delle Langhe", Roma 1908, p. 60; G. BORSARI, Una chiesa e una confraternita nella storia di Ovada, in "La provincia di Alessandria", 1968, n. 7-8, p. 33 (ripubblicato in Spunti di Storia Ovadese, Alba 1971, p. 38), G. BORSARI, La nostra Ovada, Alba 1968, p. 39; M. IGHINA, L'alto monferrato ovadese, Ovada 1969, p. 6; G. BORSARI, Le scomode confraternite ovadesi, in "Piemonte vivo", aprile 1978, p. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38969

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1764/07/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1764/10/23

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1765

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cabella G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 439-440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsari G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsari G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsari G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ighina M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciliento B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cevini P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12, 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsari G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)