## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
	C	
NCTP Codice UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00027499	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0100027499	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	sul recto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Ovada	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA  DT. CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DT - CRONOLOGIA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega liguro-piemontese	
ATBM - Motivazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

AAT - Altre attribuzioni	Bissinio Giovanni Battista	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	49	
MISL - Larghezza	36	
MISP - Profondità	8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	La figura è stata completamente ridipinta in periodo non recente, ha le dita delle mani spezzate a varie altezze ed è scheggiato sul naso e ai piedi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo ha il capo leggermente ripiegato verso la sua sinistra ed in avanti, i piedi sovrapposti ed il corpo leggermente arcuato. I fianchi sono coperti con un perizoma, annodato su un fianco.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il pessimo stato di conservazione della scultura rende assai problematico il suo studio. Pur essendo un prodotto probabilmente locale, sembra risentire da modelli liguri, come attesta il motivo del lembo del perizoma. In assenza di dati documentari, si colloca il pezzo al Settecento e lo si attribuisce ad ambito liguro-piemontese.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38951	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Natale V.	
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)