

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027518

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bugatti Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1765

AUTH - Sigla per citazione 00003312

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 750

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli stucchi ornano la parte superiore della parete absidale di fondo, nella quale si eleva l'alzata dell'altare maggiore e si aprono due finestre laterali, incorniciate da volute fitomorfe e cascate i fiori e ovuli con mensoloni asimmetrici e, negli stipiti e nell'introdosso, ovuli. Sotto le finestre, cornici a volute con fiori e foglie delimitano una cartella asimmetrica con finta grata curvilinea. Una larga cornice delimita l'arco superiore, scendendo in forma semiellittica al centro ad inquadrare alcuni cherubini tra nuvolette. Altre due fasce contenenti cascate di fiori si uniscono al semiellisse per delimitare lateralmente un riquadro sovrastante l'alzata dell'altare. Gli stucchi bianchi sono su fondo rosa; mentre il fondo è verde negli sguanci delle finestre e il riquadro sopra l'altare, e celeste nel sovrastante semiellisse.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pagamento di lire 106,10 a "Bartolomeo Bagutti", di cui non si sono trovate indicazioni biografiche, "stuccatore per stucchi fatti in Sancta Sanct.m del Orat.o" registrato nel 1765 (Ovada, Archivio della Confraternita, Libro dei Conti di S. Gio. Batta. 1737-1787, al 6 luglio 1765) è riferibile a questa decorazione. Esso segue di un anno il pagamento per gli stucchi del volto a G. Bocchetta, nell'ambito di una generale risistemazione della zona presbiteriale ed absidale. Rispetto agli stucchi della volta, però, quelli della parete absidale presentano una maggiore esilità, con utilizzo di elementi decorativi che si ritrovano a Genova in Palazzo Durazzo Pallavicini in via Lomellini (G. MORAZZONI, Stucchi Italiani. Maestri genovesi sec. XVI-XIX Milano 1950,, tavv. LXXX-LXXXII). Per l'introduzione in area genovese di un'intronazione quasi d'oltralpe per le esili decorazioni a stucco rococò, si ricorda il ruolo che E. Gavazza suppose svolto da Diego Carlone, figlio di Giovanni Battista, col suo rientro a Genova verso gli anni Trenta, dopo essere stato attivo in Germania, Austria e Svizzera /E. GAVAZZA, "Apporti lombardi" nella decorazione a stucco tra'600 e'700 a Genova, in Arte e Artisti dei laghi lombardi, Como 1964, Vol. II, pp. 60-61; M. MARANGONI, I Carloni, Firenze 1925).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38980
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1765/07/06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. LXXX-LXXXII,
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gavazza E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)