

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027505
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stallo
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Montagna Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1880-1886
AUTH - Sigla per citazione	00003364
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	187
MISP - Profondità	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile è formato da una panca a tre sedili con alto schienale rettilineo, cinta anteriormente dai pannelli dell'inginocchiatore e, lateralmente, da due ante. Esso poggia su uno zoccolo liscio con cornice a foglie stilizzate. L'inginocchiatore è ornato sul fronte da tre pannelli intagliati con ovulo, dove sono raffigurati, al centro, il sacro cuore, e quelli laterali il monogramma mariano, entro cartella a volute dalle quali dipartono girali fitomorfi., ed è impreziosito da due volute, poste alle estremità, e, sui fianchi, da candelabre. Sui braccioli a voluta e a guilloché poggiano talamoni reggenti il fastigio; i tre pannelli dello schienale presentano una decorazione ad intaglio composta da ovulo centrale, includenti un ostensorio, la croce ed il calice, dal quale si sviluppano volute e racemi. Il fastigio, sormontato da dentellatura e da cornice ad ovuli con foglie d'acanto, è ornato alle estremità da due cherubini, al centro dal monogramma S. A. da cui dipartono sinuosi racemi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sul pannello davanti l'inginocchiatore, entro ovuli
ISRI - Trascrizione	A. M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sul fastigio, al centro

ISRI - Trascrizione	S.A
----------------------------	-----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ L.E.R./ MVCCCXXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sul fastigio, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	MONTAGNA GENOVA 1886
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sull'inginocchiatoio, su placca d'ottone
ISRI - Trascrizione	In memoria/ dxekk'amata consorte/ VIRGINIA MONGIARDINI/ il primicerio/ CAROSIO SANTINO/ nel suo trentesimo anno d'ufficio/ liberamente donava/ 1929
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	fastigio, fianco destro
STMD - Descrizione	al capriolo puntinato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	fastigio, fianco sinistro
STMD - Descrizione	al libro aperto
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile presenta un apparato decorativo di gusto eclettico, con accostamento di motivi di origine rinascimentale ad altri cinquecenteschi e barocchi. Esso è opera dell'ebanista Carlo Montagna di Genova, socio della locale Società Patria d'incoraggiamento alle Arti e alle Industrie Nazionali della Liguria nel 1880 e 1881 (Relazione del consiglio d'amministrazione della Società Patria, Genova 1880, socio n. 326; Relazione del consiglio d'amministrazione della Società Patria, Genova 1881, socio n. 283). Lo stesso mobiliere partecipò all'Esposizione Generale in Torino del 1884 nella sezione XXIII, classe VII, categoria 2: mmobili d i lusso, lavori in ebanisteria, a cesello e in scultura, con "mobili per stanza da letto", per i quali conseguì la menzione d'onore (Esposizione Generale Italiana in Torino 1884, catalogo ufficiale, Torino 1884, p. 592, n. 8543; Esposizione Generale Italiana in Torino 1884. Premi conferiti agli espositori, Torino s.d., p. 355). L'origine del bancone non appare chiara: esso, fabbricato nel 1886, fu donato all'oratorio solo nel 1926 e non è compreso nell'inventario del 1910 (Ovada, Archivio della Confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910); inoltre il monogramma che figura sul fastigio non è riconducibile né al donatore né a sua moglie. E' possibile, ma una

ricerca sugli emblemi ha dato esito negativo, che il bancone ad uso del primicerio e dei guardiani provenga da qualche oratorio ligure smantellato proprio in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38958

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1910

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Relazione del consiglio d'amministrazione
BIBD - Anno di edizione	1880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Relazione del consiglio d'amministrazione
BIBD - Anno di edizione	1881

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione Generale Italiana in Torino
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 592

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione Generale Italiana in Torino
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 355

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)