

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027505

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Montagna Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1880-1886

AUTH - Sigla per citazione 00003364

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ intaglio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	187
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile è formato da una panca a tre sedili con alto schienale rettilineo, cinta anteriormente dai pannelli dell'inginocchiatoio e, lateralmente, da due ante. Esso poggia su uno zoccolo liscio con cornice a foglie stilizzate, L'inginocchiatoio è ornato sul fronte da tre pannelli intagliati con ovulo, dove sono raffigurati, al centro, il sacro cuore, e quelli laterali il monogramma mariano, entro cartella a volute dalle quali dipartono girali fitomorfi., ed è impreziosito da due volute, poste alle estremità, e, sui fianchi, da candelabre. Sui braccioli a voluta e a guilloché poggiano talamoni reggenti il fastigio; i tre pannelli dello schienale presentano una decorazione ad intaglio composta da ovulo centrale, includenti un ostensorio, la croce ed il calice, dal quale si sviluppano volute e racemi. Il fastigio, sormontato da dentellatura e da cornice ad ovuli con foglie d'acanto, è ornato alle estremità da due cherubini, al centro dal monogramma S. A. da cui dipartono sinuosi racemi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sul pannello davanti l'inginocchiatoio, entro ovuli
ISRI - Trascrizione	A. M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sul fastigio, al centro
ISRI - Trascrizione	S.A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ L.E.R./ MVCCCXXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sul fastigio, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	MONTAGNA GENOVA 1886
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, sull'inginocchiatoio, su placca d'ottone
ISRI - Trascrizione	In memoria/ dxekk'amata consorte/ VIRGINIA MONGIARDINI/ il primicerio/ CAROSIO SANTINO/ nel suo trentesimo anno d'ufficio/ liberamente donava/ 1929
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	fastigio, fianco destro
STMD - Descrizione	al capriolo puntinato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	fastigio, fianco sinistro
STMD - Descrizione	al libro aperto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il mobile presenta un apparato decorativo di gusto eclettico, con accostamento di motivi di origine rinascimentale ad altri cinquecenteschi e barocchi. Esso è opera dell'ebanista Carlo Montagna di Genova, socio della locale Società Patria d'incoraggiamento alle Arti e alle Industrie Nazionali della Liguria nel 1880 e 1881 (Relazione del consiglio d'amministrazione della Società Patria, Genova 1880, socio n. 326; Relazione del consiglio d'amministrazione della Società Patria, Genova 1881, socio n. 283). Lo stesso mobiliere partecipò all'Esposizine Generale in Torino del 1884 nella sezine XXIII, classe VII, categoria 2: mmobili d i lusso, lavori in ebanisteria, a cesello e in scultura, con "mobili per stanza da letto", per i quali conseguì la menzione d'onore (Esposizine Generale Italiana in Torino 1884, catalogo ufficiale, Torino 1884, p. 592, n. 8543; Esposizine Generale Italiana in Torino 1884. Premi conferiti agli espositori, Torino s.d., p. 355). L'origine del bancone non appare chiara: esso, fabbricato nel 1886, fu donato all'oratorio solo nel 1926 e non è compreso nell'inventario del 1910 (Ovada, Archivio della Confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910); inoltre il monogramma che figura sul fastigio non è riconducibile nè al donatore nè a sua moglie. E' possibile, ma una</p>

ricerca sugli emblemi ha dato esito negativo, che il bancone ad uso del primicerio e dei guardiani provenga da qualche oratorio ligure smantellato proprio in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38958

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1910

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Relazione del consiglio d'amministrazione

BIBD - Anno di edizione

1880

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Relazione del consiglio d'amministrazione

BIBD - Anno di edizione

1881

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione Generale Italiana in Torino

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBN - V., pp., nn.

p. 592

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione Generale Italiana in Torino

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

p. 355

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)