

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027521

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100027521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sul recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ovada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega liguro-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 40

MISP - Profondità 20

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il manufatto è colpito da animali xilofagi ed è stato interamente ridipinto in epoca non recente. Cadute della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cristo, col capo inclinato sulla spalla sinistra e pendente in avanti, è raffigurato già morto, con le palpebre abbassate, cinto con la coroina di spine. Le braccia sono tese e le mani socchiuse con un dito indicante il cielo. I fianchi sono coperti con un perizoma azzurro, annodato sul davanti e con un lembo che si libra nell'aria.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Sebbene la forma dei puntali sia ispirato a modelli neoclassici, il manufatto appare identificabile nel "nuovo crocifisso per lo altare maggiore", il cui acquisto è documentato nel 1860 (Ovada, Archivio della Confraternita, Registro delle esazioni, degli emolumenti..., 1828-1882, al 8 dicembre 1860). La ripetività di tali modelli rende assai complessa, se non quasi impossibile, la definizione dell'artista o della bottega che, in assenza di precisi riferimenti documentari, è ricondotta ad ambito ligure-piemontese, ipotizzando che la confraternita si sia rivolta ad artisti locali o regionali. Il manufatto è citato nell'inventario redatto nel 1910 (Ovada, Archivio della Confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 49).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 38985

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1910

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1860/12/08

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)