

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027521 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | croce d'altare |
| OGTV - Identificazione | insieme        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Ovada    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSF - A  | 1860 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega liguro-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica        |

## MT - DATI TECNICI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ filettatura                         |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ laminazione/ doratura/ sagomatura |

### MIS - MISURE

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 250  |
| MISL - Larghezza                             | 120  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | La croce latina presenta i bordi filettati ed è fornita di puntali dorati a forma di palmetta a cinque foglie arricchite da sfere e ornati. Il cartiglio è dorato.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | sacra  |
| ISRL - Lingua                                | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                             | sul recto, in alto, entro cartiglio  |
| ISRI - Trascrizione                          | I N R I  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Sebbene la forma dei puntali sia ispirato a modelli neoclassici, il manufatto appare identificabile nel "nuovo crocifisso per lo altare maggiore", il cui acquisto è documentato nel 1860 (Ovada, Archivio della Confraternita, Registro delle esazioni, degli emolumenti..., 1828-1882, al 8 dicembre 1860). La ripetività di tali modelli rende assai complessa, se non quasi impossibile, la definizione dell'artista o della bottega che, in assenza di precisi riferimenti documentari, è ricondotta ad ambito ligure-piemontese, ipotizzando che la confraternita si sia rivolta ad artisti locali o reginali. Il manufatto è citato nell'inventario redatto nel 1910 (Ovada, Archivio della Confraternita, Confraternita della SS. Trinità e S. Gio. Battista. Ovada. Inventario 1910, inv. n. 49). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 38985  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | inventario   |
| FNTA - Autore                                | s.a.   |
| FNTD - Data                                  | 1910   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | volume manoscritto                             |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | s.a.   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1860/12/08                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spantigati C. E.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bovenzi G. L.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |