

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027520
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027520

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro dello sportello

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù Bambino che porta la croce
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ovada

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Solaro Cristoforo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1756
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004364
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto presenta varie cadute di colore soprattutto lungo i bordi. Sulla lastra di rame dipinta sono stati fatti, in epoca posteriore, quattro fori per permettere il fissaggio al supporto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro è raffigurato Gesù Bambino, sommariamente coperto da un panno svolazzante, in atto di calpestare il serpente e di benedire colla mano destra, mentre con la sinistra regge la croce. Inrtorno al capo si espande una raggiera di luce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 23 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino. Simboli della passione: croce. Simboli: serpente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Costantino Frixine venne pagato 1.25 lire nel 1856 "per aver infrescato la portina del tabernacolo" (Ovada, Archivio della confraternita, Registro delle esazioni, degli emolumenti..., 1828-1882, al 12 dicembre 1856). Lo stesso pittore fu ricompensato nel 1889 per aver realizzato il "Confalone dei morti " (Ovada, Archivio della confraternita, Contabilità Compagnia SS. Crocifisso. Ovada. 1884-1905, al 20 giugno 1889). L'ovadese Frixine fu allievo dal 18443 del concittadino Ignazio Tosi e realizzò, oltre a dipinti sacri non identificati, vari ritratti, fra cui quello del marchese Giacomo Spinola, del Padre G. B. Cereseto delle Scuole Pie e del Sacerdote Francesco Nervi (G. ODDINI, Mostra dei dipinti dell'Ottocento con particolare riguardo ad artisti locali, catalogo della mostra, Ovada 1980). Pubblicò anche una biografia del maestro Ignazio Tosi nel 1898 e sul "Corriere delle Valli Stura e Orba" i Mewdaglini di importanti personaggi locali. A lui accenna anche Alizeri quale "giovane cultore della pittura" per avergli fornito varie notizie intorno a Carlo Alberto Baratta, raccolte da pittori ovadesi Tommaso Cereseto e Giovanni Gaine che furono allievi del Baratta (F. ALIZERI, Notizie dei professori del disegno in Liguria dalla fondazione dell'Accademia, vol. I, Genova 1865, p. 141). Frixine si dimostra, nel piccolo dipinto dell'Oratorio, artista di non grande qualità ed attardato su moduli compositivi di matrice barocca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38984
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1856/12/12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	1889/06/20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oddini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alizeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 141
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)