

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027369

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano-lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ sagomatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 122

MISV - Varie	altezza senza cornice 67/ larghezza senza cornice 111
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute e sollevamenti di colore e ossidazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna svenuta, con manto blu scuro e veste rossa, è sostenuta da due pie donne. Il Cristo è appoggiato col dorso alle ginocchia della madre mentre la Maddalena, chinata ai suoi piedi, gli bacia un mano. Sullo sfondo è l'altura rocciosa del Calvario. Prevalgono i toni del rosso e dell'arancio. La tela è inserita in una cornice lignea a cassetta, con battuta modanata e fascia liscia.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Figure femminili. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello di questo compianto ve ricercato in un'iconografia diffusa in ambiente emiliano fra il Cinque e Seicento. Un primo riferimento è ad un'incisione del Parmigianino pubblicato da Frolich - Bum (Parmigianino und der Manierismus, Vienna 1921, p. 68) che presenta analogie sia nella figura del Cristo che nel gruppo delle Pie Donne. Somiglianze ancora più stringenti, con la Maddalena in atto di baciare la mano di Gesù e il calvario sullo sfondo, rileva un'incisione di B. Bossitratto da un perduto dipinto del Parmigianino, conservata presso la Pinacoteca Nazinale i Bologna (G. GAETA BERTELA', Incisori blognesi ed emiliani del sec. XVIII, Bologna 1974, n. 34). Non va trascurata, inoltre, la presenza di dati desunti dall'opera di Annibale Caracci, rintracciabili nel gruppo delle Pie donne e nella figura del Cristo (cfr. Pietà del Kunsthistorisches Museum di Vienna e il Compianto della Bridgewater Gallery di Londra) ma anche nella calma sobrietà della composizione, assai più vicina a certi esiti accademici di Caracci che non gli affollati e concitati compianti del Parmigianino. La tela di Tortonarileva però la mano di un artista di mediocre levatura che semplifica i panneggi con larghe pennellate, riduce la gamma cromatica e incontra difficoltà persino nella resa delle figure come appare evidente dal movimento privo di naturalezza della Vergine, con la sporzine della mano e dall'essere i volti la ripetizione di un'unica tipologia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38793

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n. 34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)