

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027376
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	100

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è abrasa e strappata, ampie cadute di colore e ossidazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine porge ai pastori il bambino adagiato su un bianchissimo lino che diffonde una calda luce sul rosa carico della veste e sul viso della madre. Dietro la casacca uniformemente ocre del primo adorante, appare l'accordo più delicato del velo bianco striato di giallo sull'abito rosso cupo dell'anziana contadina in preghiera. Ullo sfondo un edificio in prospettiva e un esile albero.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure maschili: pastori. Figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rileva, pur nel contesto di una parlata pittorica involgarita, caratteri iconografici e stilistici derivati da Camillo Procaccini, come già segnalato da Dalerba nella scheda compilata nel 1972. Il riferimento è alle Adorazioni dipinte dal Procaccini fra l'ultimo decennio del 500 e i primi due decenni del 600 (Milano, S. Vittore al Corpo; S. Antonio Abate; Pinacoteca di Brera; si veda anche il dipinto nella chiesa di S. Maria di Campagna a Pallanza, ascritto alla bottega). Anche la tipologia dei volti dei pastori trova riscontri nei dipinti del pittore, pr quanto si tratti qui di una ripresa in chiave grottesca del modello. I tratti fisiognomici delle figure sono evidenziati da pennellate che lasciano spesse tracce scure intorno agli occhi, lungo i nasi e le guance in un modo che ricompare nelle tre tele con le stazioni della Via Crucis, conservate a Tortona. Un quadro con lo stesso soggetto è ricordato nell'inventario di Luigi Scorza redatto fra il 1755 e il 1756, ma la definizione di "quadro grande" non sembra essere appropriato a questa tela (Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 4v).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38804
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scorza L.
FNTD - Data	1755/ 1756

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Pagella E.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)