

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027376

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 100

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La tela è abrasa e strappata, ampie cadute di colore e ossidazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine porge ai pastori il bambino adagiato su un bianchissimo lino che diffonde una calda luce sul rosa carico della veste e sul viso della madre. Dietro la casacca uniformemente ocra del primo adorante, appare l'accordo più delicato del velo bianco striato di giallo sull'abito rosso cupo dell'anziana contadina in preghiera. sullo sfondo un edificio in prospettiva e un esile albero.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure maschili: pastori. Figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rileva, pur nel contesto di una parlata pttorica involgarita, caratteri iconografici e stilistici derivati da Camillo Procaccini, come già segnalato da Dalerba nella scheda compilata nel 1972. Il riferimento è alle Adorazioni dipinte dal Procaccini fra l'ultimo decennio del 500 e i primi due decenni del 600 (Milano, S. Vittore al Corpo; S. Antonio Abate; Pinacoteca di Brera; si veda anche il dipinto nella chiesa di S.Maria di Campagna a Pallanza, ascritto alla bottega). Anche la tipologia dei volti dei pastori trova riscontri nei dipinti del pittore, pr quanto si tratti qui di una ripresa in chiave grottesca del modello. I tratti fisiognomici delle figure sono evidenziati da pennellate che lasciano spesse tracce scure intorno agli occhi, lungo i nasi e le guance in un modo che ricompare nelle tre tele con le stazioni della Via Crucis, conservate a Tortona. Un quadro con lo stesso soggetto è ricordato nell'inventario di Luigi Scorza redatto fra il 1755 e il 1756, ma la definizine di "quadro grande" non sembra essere appropriato a questa tela (Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 4v).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38804
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scorza L.
FNTD - Data	1755/ 1756

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Pagella E.**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C. E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)