

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027378

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1610

DTSF - A 1620

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino

AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00000801

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tela è abrasa e strappata, ampie cadute di colore e ossidazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine, con un libro in mano, ascolta l'Arcangelo Gabriele, che trattiene un giglio, appoggiata ad un leggio di legno scolpito. In alto, a sinistra, è L'Eterno e la Colomba dello Spirito Santo che si staglia contro nuvole da cui fanno capolino alcuni cherubini. Alle spalle della Vergine è un ricco tendaggio tenuto aperto da un angelo. I colori sono giocati sulle tonalità del rosso, blu e grigio; gli incarnati sono di un rosa pallido quasi diafano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 (+ 11) (+ 13) (+ 3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Madonna; Arcangelo Gabriele. Figure: cherubini; angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo; giglio. Abbigliamento religioso. Mobilia: leggio; tendaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La schedatura Valdi del 1928 indica l'opera collocata nel medesimo luogo ove si trova tutt'ora. Nel 1972 Dalerba, nella scheda compilata per il Ministero della Pubblica Istruzione, la riferisce ad un artista lombardo fra il il Morazzone e Fiamminghino, confutando la tradizionale attribuzione al Moncalvo (G. DELLEPIANE, Antichità cristiane in provincia, Alessandria 1899, p. 13). In realtà, l'accenno di Dellapiane è assai generico e non può essere messo in relazione con certezza al dipinto in questione. L'Annunciazione è attribuibile al Fiamminghino ed è databile intorno al secondo decennio del Seicento, ad un momento in cui il pittore è documentato a Tortona e nel circondario: del 1610 è la Ressurezione della Parrocchiale di Pontecurone (G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1845, vol. XV, p. 585) e di quattro anni successivi i perduti cicli del vecchio e Nuovo Testamento nella chiesa di S. Bernardino (F. BARTOLI, Notizia delle pitture, sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia 1777, V. 2, p. 86). È, infine, il dipinto con la Ressurezione di Lazzaro, ora al Museo Civico (C. SPANTIGATI, Alessandria, in "Ricerche di Storia dell'Arte", 1978-1979, p. 66; A. BO, Giovanni Battista e Giovanni Mauro della Rovere detti i Fiamminghini, tesi di laurea dell'a.a. 1978/79, Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere dell'Università di Torino, p. 121) che, nella tipologia banalizzata e ripetitiva delle figure in primo piano rileva affinità significative con il dipinto di Loreto. Manca tuttavia nell'Annunciazione l'esplicito riferimento alla lezione gaudenziana che, invece, compare nella folla assipata sullo sfondo della Ressurezione di Lazzaro, mentre l'angelo richiama esempi morazzoniani quali l'Annunciazione della Quadreria dell'Ospedale Maggiore a Milano (M. GREGORI (a cura di), il Morazzone, catalogo della mostra, Varese 1962, pp.76-77, tav.141).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38807

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Bo A.
<b>FNTD - Data</b>	1978/ 1979

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 2, p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 585

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dellepiane G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 141

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978/1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 2, p. 86

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Pagella E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)