

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027379
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Tortona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ modanatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	197

MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice presenta la battuta modanata, la fascia a gola liscia e profilo a cassetta. Gli angoli sono sottolineati da foglie di quercia disposte a ventaglio, collocate anche al centro delle fasce di ogni lato foglie stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il manufatto incornicia un dipinto, raffigurante la presentazione di Maria Vergine al Tempio citato nell'inventario redatto da Luigi Scorsa fra il 1755 e il 1756, dove risulta essere collocato nella cappella di Sant'Anna, già provvisto di cornice dorata (Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 4v), notizie riportate negli inventari del 1781(Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 4.) e del 1782 (Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 5v). La schedatura del 1928 di Valdi segnala il quadro nel nicchione dell'ultima campata di destra, ma nel 1972 era già stato spostato alla sede attuale, sopra la porta che immette nella seconda sacrestia, come indica la scheda di Dalerba che porta anche una generica datazione al sec. XVII. L'iconografia è quella tradizionale, ampiamente diffusa in Lombardia nelle opere di Camillo Procaccini nei primi decenni del Seicento (Milano, S. Maria del Carmine; Venegono, Seminario; Vigevano, Ospedale Civico). Il dipinto palesa tuttavia una cultura completamente diversa e il suo autore può forse ritenersi vicino a quella corrente accademizzante individuata da Arslan nella pittura lombarda del tardo Seicento e documentata in una serie di dipinti con le storie del Sacro Chiudo e della Croce del Duomo di Milano (E. ARSLAN, Le pitture del Duomo di Milano, Milano 1960, p. 73). Tra questi il Concilio Niceno di un pittore anonimo rileva dati vicini al quadro in esame, pur con un notevole scadimento di quest'ultimo. La citazione tardomanierista del personaggio accosciato in primo piano ha, nella pittura milanese del Seicento, lunga fortuna e ricompare nel dipinto di Tommaso Formentino, pittore messo in relazione, da Arslan, con l'Anonimo del Concilio Niceno, con Siroe che restituisce la Croce del ciclo del Duomo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scorza L.
FNTD - Data	1755/ 1756
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scorza L.
FNTD - Data	1781
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scorza L.
FNTD - Data	1782
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Pagella E.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	