

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027379

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Tortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ modanatura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 197

MISL - Larghezza	165
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice presenta la battuta modanata, la fascia a gola liscia e profilo a cassetta. Gli angoli sono sottolineati da foglie di quercia disposte a ventaglio, collocate anche al centro delle fasce di ogni lato foglie stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il manufatto incornicia un dipinto, raffigurante la presentazione di Maria Vergine al Tempio citato nell'inventario redatto da Luigi Scorza fra il 1755 e il 1756, dove risulta essere collocato nella cappella di Sant'Anna, già provvisto di cornice dorata (Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 4v), notizie riportate negli inventari del 1781(Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 4.) e del 1782 (Tortona, Archivio della Confraternita di Santa Maria di Loreto, cartella I n. 41, fol. 5v). La schedatura del 1928 di Valdi segnala il quadro nel nicchine dell'ultima campata di destra, ma nel 1972 era già stato spostato alla sede attuale, sopra la porta che immette nella seconda sacrestia, come indica la scheda di Dalerba che porta anche una generica datazione al sec. XVII. L'iconografia è quella tradizionale, ampiamente diffusa in Lombardia nelle opere di Camillo Procaccini nei primi decenni del Seicento (Milano, S. Maria del Carmine; Venegono, Seminario; Vigevano, Ospedale Civico). Il dipinto palesa tuttavia una cultura completamente diversa e il suo autore può forse ritenersi vicino a quella corrente accademizzante individuata da Arslan nella pittura lombarda del tardo Seicento e documentata in una serie di dipinti con le storie del Sacro Chiodo e della Croce del Duomo di Milano (E. ARSLAN, Le pitture del Duomo di Milano, Milano 1960, p. 73). Tra questi il Concilio Niceno di un pittore anonimo rileva dati vicini al quadro in esame, pur con un notevole scadimento di quest'ultimo. La citazione tardomanierista del personaggio accosciato in primo piano ha, nella pittura milanese del Seicento, lunga fortuna e ricompare nel dipinto di Tommaso Formentino, pittore messo in relazione, da Arslan, con l'Anonimo del Concilio Niceno, con Siroe che restituisce la Croce del ciclo del Duomo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38808
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorza L.
<b>FNTD - Data</b>	1755/ 1756
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorza L.
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorza L.
<b>FNTD - Data</b>	1782
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Pagella E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	