

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027363

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 34

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Civile detto dei SS. Antonio e Biagio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Venezia, 16

LDCS - Specifiche farmacia.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AL

PRVC - Comune Alessandria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCS - Specifiche quartiere Gamondo

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega savonese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISV - Varie</b>	diametro bocca 10/ diametro piede 8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I pezzi presentano diversi stati di conservazione: nel tredicesimo e nel diciottesimo è buono, nei rimanenti sono presenti sbrecciature, craquelures e scrostature. Al terzo alberello manca una parte del bordo della bocca; al sesto manca il bordo del piede; nell'ottavo è presente un foro sulla fascia superiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alberelli a rocchetto, fondo leggermente concavo privo di marca, in maiolica ad impasto giallognolo e rivestimento bianco lucido con piccole protuberanze scure dovute a difetti di cottura. Nella fascia centrale una scritta in nero con bordi bruni, indicante il contenuto del vaso, conclusa da un segno grafico a nodo di Savoia. La decorazione policroma a motivi fluoreali e racemi si snoda su due fasce delimitate da linee azzurre. Azzurri i racemi e i petali, giallo il centro dei fiori. Sulla fascia superiore è raffigurato a mezzo busto, con attributi iconografici (fuoco, pastorale, campana), S. Antonio Abate, l'abito è azzurro, l'aureola è gialla, i contorni curati e sottili sono bruni. Corrispondente a questa figura, sulla fascia inferiore, è raffigurato a mezzo busto, con attributi iconografici consueti (pastorale, pettine per cardare), S. Biagio, la mitra, l'aureola e il manto sono gialli, il pettine per cardare è azzurro, i contorni curati e sottili sono bruni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul primo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EMP(lastrum). DIAPH(oenicon). FRIGI(dans).D
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul secondo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(nguentum). PETTORALE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul terzo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(nguentum de). STAFIFAGRI.a
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quarto alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. BACIS LAURI (Electuarium de Baccis Lauri)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quinto alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. TRIFERA. MAG.A (Electuarium Triphera Magna)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul sesto alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD(eps). URSI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul settimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(nguento). DISOPILATI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ottavo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. LENITIVUM. (Electuarium Lenitivum).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nono alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.MOND.MAG.E. (Unguentum Mundificativum Magistrale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul decimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EMP.ISOPIHUMI.D. (Emplastrum Hyssopi humidi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul undicesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.DIFENSIVI (Unguentum Defensivum)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dodicesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.APOSTI (Unguentum Apostolorum)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul tredicesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD(eps). ANGUILE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul tredicesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD(eps). CERVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quindicesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. ELLESCOPH (Electuarium Elescoph)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul sedicesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. DIACANTI.N. (Electuarium Diacatholicon)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul diciassettesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.REFRE.GAL. (Unguentum Refrigerans Galeni)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul diciottesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONFE(ctio). ALCHERME(s).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul diciannovesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD.IRCINI. (Adeps Hircini).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.PLOMBEI (Unguentum Plumbi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventunesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(nguentum). COMITISSA(e).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventiduesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(nguentum).DIGESTI(vum).MAG(istal).E.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventitresimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.LAPATIIY (Unguentum Lapatio)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventiquatresimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD(eps). HUMANI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul venticinquesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. TRIFERA.PERSIC.A (Electuarium Tripherae Persicae)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventiseiesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U(nguentum). CITRINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventisettesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD(eps). VIPER(a)E
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventottesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. ROS.MES.S.M. (Electuarium rosatum Mesue sine Mel)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ventinovesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. PHIL.PERSI. (Electuarium Filonio Persico)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul trentesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ELL. TERIACE.AND. (Electuarium Theriaca Andromachi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul trentunesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.SANDALINI (Unguentum Sandalinum)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul trentaduesimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD(eps). ANEIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul trentatresimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.SCABIA (Unguentum ad Scabiem)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	



<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul trentaquattresimo alberello, nella fascia centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U.LITAGIRY (Unguentum de Lithargyro)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli alberelli appartengono al corredo della Farmacia dell'Ospedale dei SS. Antonio e Biagio di Alessandria, istituita nel 1673 con le Donazioni del Canonico Giacomo Francesco Pomesano (Alessandria, Rogiti Tommaso Varzi, Archivio dell'Ospedale, Tit. II, Rub. 4, Cat. 1, Busta 1, Fasc. 5 e Tit. II, Rub. 3, Cat. 1, Busta 3, Fascicoli. 19-120-121-122). Ne fu ordinato l'acquisto nel 1675 (Alessandria, Archivio dell'Ospedale, IV Libro Ordinati della congregazione particolare dall'anno 1656 all'anno 1680, Ordine d'acquisto, 1675 fol. 107) e furono probabilmente fabbricati per la Farmacia di questo Ospedale poichè recano le effigi dei Santi titolari. La provenienza dei vasi dalla Farmacia del Convento di Santa Croce a Bosco Marengo, risulta essere una supposizione non confermabile né coi dati storici né coi documenti d'archivio. Gli alberelli compaiono, in numero di 89, in un inventario del 1710 riferito al 1707 (Alessandria, Archivio dell'Ospedale, Inventario, 1710, Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 2, fasc. 26) e in numero di 134 in un inventario del 1718 (Alessandria, Archivio dell'Ospedale, Inventario, 1718, Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 2, fasc. 29). Tali inventari forniscono notizie sullo stato di conservazione dei vasi, dimostrando quindi che, a tale data, erano già in uso da tempo. La forma, cannone tozzo, pancia e piede non troppo slanciati, manico ad ansa nastriforme, e la decorazione stilizzata con largo uso di azzurro. La forma con rigonfiamenti espansi alle due estremità del corpo cilindrico e la decorazione stilizzata, con ampio uso di azzurro, li collega alla produzione savonese, di rapida esecuzione e di fattura dozzinale, della seconda metà del Seicento (G. VIGNOLA, Sulle maioliche e porcellane del Piemonte con appendice sulle antiche di Savona, Torino 1878, pp. 48-62; G. CARBONELLI, Farmacie e farmacisti in Italia nel XVI secolo, Roma 1912, figg. X-XI; G. MARINONI, Arte ceramica, Genova 1914, pp. 33-46; Antica ceramica ligure dal XIV al XVIII secolo, Genova 1939, pp. 1-79, tav. I-CLXVIII; G. MORAZZONI, Il tesoro ceramico degli ospedali Civili di Genova, in "La Ceramica", II, 1940, n. 2, pp. 59-72; Id., n. 4, pp. 133-148; G. MORAZZONI, La maiolica antica ligure, Milano 1951, pp. 7-57, tavv. 17, 20-27, 44, 52, 69-76; G. LIVERANI, La maiolica italiana fino alla comparsa della porcellana, Milano 1958, pp. 56-59; T. PENNACCHIA, Vasi da farmacia genovesi, Pisa 1960; C. BARILE, I vasi dell'antica farmacia dell'Ospedale di S. Maria Misericordia in Albenga, Genova 1961; G. PESCE (a cura di), Mostra retrospettiva della ceramica ligure, catalogo della mostra Albissola, Alessandria 1968, pp. 1-15, tavv. 21-52, 86, 88, 117-120; S. LEVY, Le maioliche piemontesi e liguri, Milano 1970, pp. 21-28, tavv. 33-80; G. CONTI, L'arte della maiolica in Italia, Milano 1973, pp. 11-32; L. MALLE', Maioliche italiane dalle origini al Settecento, Torino 1974, pp. 66-68; G. LISE, La ceramica del Seicento e farmacia, Milano 1974; C. BARILE, Antiche ceramiche liguri, Savona 1975, pp. 53-94, tavv. VII- VIII, XIX-XX, XXXVII e figg. 70-71, 88, 90-98; F. MARZINOT, Ceramiche e ceramisti in Liguria, Genova 1979, pp. 79-86, 185-291). Conferma questa ipotesi l'appartenenza alla stesa serie</p>

dei due grandi vasi, con doppio manico ad ansa, recanti le figure dei SS. Antonio e Biagio, di fabbrica savonese (C. CAMPANILE, Vasi da farmacia, Milano 1973, tav. 5) acquistati dal Museo Civico di Torino (Torino, Archivio del Museo Civico di Torino, Verbali delle Adunanze dal 1862 a tutto il 1874, foglio 51, Comotato Direttivo, Seduta del 5 Marzo 1874). L'ipotesi che i vasi provengano da fabbriche piemontesi o venete (C. PEDRAZZINI, La farmacia storica e artistica italiana, Milano 1934, pp. 93, 95, 113) non è suffragata da soddisfacenti confronti stilistici (sulle ceramiche piemontesi si veda S. LEVEY, 1970, pp. 13-17, tavv. 1-31; G. BAGGIOLI, La ceramica "Vecchia Mondovì", Cuneo 1973; V. BROSIO, Rossetti Vische Vinovo porcellane e maioliche torinesi del Settecento, Milano 1973; L. MALLE', 1974, pp. 76-79; per le ceramiche venete cfr. G. LORENZETTI, Maioliche venete del settecento, Venezia 1939; G. BARIOLI (a cura di), Ceramiche antiche di Bassano, di Le Nove, di Vicenza, Venezia 1954; G. BARIOLI (a cura di), Maioliche porcellane e terraglie nel Vicentino, Venezia 1955; G. BARIOLI (a cura di), Antica ceramica di Este, Este 1960; M. FIORONI, Ceramiche di Legnano, Faenza 1962; S. LEVY, Maioliche settecentesche lombarde e venete, Milano 1962, tavv. 229-352). Nel 1896 i vasi antichi si trovavano nel Magazzino della Farmacia (Alessandria, Archivio dell'Ospedale, Inventario, 1869, Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 3, fasc. 51). Nel 1906 l'Amministrazione dell'Ospedale approva la proposta di vendere alla Richard Ginori i vasi antichi e di acquistarni di nuovi; vendita mai avvenuta (Alessandria, Archivio dell'Ospedale, Lettere e Delibere, 1906, Tit. II, Rub. 23, Cat. unica, busta 1, fasc. 31).  
CONTINUA NEL CAMPO OSS.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Alessandria

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38784

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTT - Denominazione**

IV libro Ordinati della congregazione particolare dall'anno 1656 all'anno 1680

**FNTD - Data**

1675

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 107

**FNTN - Nome archivio**

Alessandria, Archivio dell'Ospedale

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario, 1710
<b>FNTD - Data</b>	1710
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria, Archivio dell'Ospedale
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 2, fasc. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario, 1718
<b>FNTD - Data</b>	1718
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria, Archivio dell'Ospedale
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 2, fasc. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario, 1869
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria, Archivio dell'Ospedale
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 3, fasc. 51
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbali delle Adunanze dal 1862 a tutto il 1874, foglio 51, Comitato Direttivo, Seduta del 5 Marzo 1874
<b>FNTD - Data</b>	1874/03/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, Archivio del Museo Civico di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 1, Cat. 1, busta 2, fasc. 29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettere e Delibere
<b>FNTD - Data</b>	1906
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria, Archivio dell'Ospedale
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 23, Cat. unica, busta 1, fasc. 31
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera 1933
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Alessandria, Archivio dell'Ospedale
<b>FNTS - Posizione</b>	Tit. II, Rub. 30, Cat. unica, busta 2, fasc. 96
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Masino C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manlio di Bosco GG.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1564
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Suardi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1564
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pharnacopea Taurinensis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1736
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vignola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carbonelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Figg. X-XI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marinoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madaro L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrazzini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93, 95, 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agapiti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antica Ceramica Ligure
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. I-CLXVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 17, 20-27, 44, 52, 69-76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani T./ Vecchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-31, 89-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pennacchia T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levy S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corradi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. I-LXVII

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Levy S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-17, 21-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 1-31, 33-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 265-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Conti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campanile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baggioli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brosio V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-68, 76-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-94
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. VII- VIII, XIX-XX, XXXVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-94
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 70-71, 88, 90-98 53-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Masino C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marzinot F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-86, 185-291
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 70-71, 88, 90-98 53-94
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	



<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>CONTINUA DAL CAMPO NSC: Nel 1925, l'antico corredo della farmacia è composto da 230 vasi depositati, a quella data, press il Museo Civico di Alessandria (L. MADARO, La Biblioteca Civica, la Pinacoteca e il Museo di Alessandria, estratto dalla Guida generale della provincia di Slessandria, Alessandria 1925, pp. 9-10 ), dove si trovavano ancora nel 1933 in numero di 191 (AGAPITI, L'Ospedale Civile di Alessandria, in "Alexandria", II 1934, fasc. 4, p. 122; ( Alessandria, Archivio dell'Ospedale, Lettera 1933, Tit. II, Rub. 30, Cat. unica, busta 2, fasc. 96), mentre 36 di esi decorano la farmacia, riordinata dal 1931. Questi dati non trovano conferma, a tutt'oggi, presso l'archivio della Biblioteca e Museo Civico di Alessandria. Per la terminologia usata si è fatto riferimento adT. EMILIANI, G. VECCHI, Intorno ad una classificazione sistematica dei prodotti ceramici, in "Faenza", XXXIX, 1953, nn. 3-4-5, p. 187; G. PESCE, 1960, pp. 22-31; G. PESCE, Evoluzione dell'albarello dalla sua comparsa al XVIII secolo, in "Atti del IV Convegno Internazionale della ceramica", Albissola 1971, pp. 241-262; F. GROSSI, Ipotesi sulle origini e abbozzo di classificazione dell'ornato blu della maiolica di Savona, in "Atti del V Convegno Internazionale della Ceramica", Albissola 1972, pp. 265-271; C.MASINO, Classificazione dei vasi di farmacia di fabbriche italiane, estratto da Atti e memoria dell'Accademia italiana di Storia della Farmacia, in "La farmacia nuova", XXXV, n5-6bis, 1978, pp. 3-16. Per un completamento delle iscrizioni, abbreviazioni indicanti il contenuto dei vasi: GG. MANLIO DI BOSCO, Luminare maius, Venezia 1564; P. SUARDI, Thesaurus aromatorium, Venezia 1564; PHARNACOEPA TAURINENSIS, Torino 1736; G. PESCE, 1960, pp. 89-100; A. CORRADI; Le prime farmacopee italiane, Milano 1966, tavv. I-LXVII; C.MASINO, Voci di Spezieria dei secoli XIV-XVIII, s.n.t.</p>
---------------------------	--