

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024613
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stura Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00002189

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	730
MISL - Larghezza	800
MISV - Varie	raggio dell'abside 400
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni di umidità hanno danneggiato soprattutto la parte inferiore di S. Guido. Cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti coprono le pareti e la semicalotta absidale, le pareti e la volta a botte del presbiterio. La parete dell'abside, decorata a monocromo con trofei, cornici, insiemi di foglie e frutti, fiaccole e cartelle, è spartita in quattro spicchi. In quelli centrali si aprono finestre, mentre in quelli laterali, sono raffigurati, entro ovali, S. Grato, e, a destra, S. Giuseppe col Bambino Gesù. Nella prima campata della volta verso il presbiterio e nella semicalotta absidale sono raffigurati entro le vele, partendo da sinistra, S. Anna, S. Giustino in abiti romani, S., Carlo Borromeo col crocifisso, il teschio e il giglio, S. Maria Maddalena, S. Giovanni Battista e S. Teresa d'Avila. Al centro della semicalotta è lo Spirito Santo sotto forma di colomba attorniato di cherubini. Le restanti parti sono decorate a monocromo con cornici mistilinee contenenti girali d'acanto, complesse candelabre, stelle, rosoncini e cartelle. Sulla volta del presbiterio sono raffigurati, al centro, il SS. Sacramento adorato da angeli entro cornice oblunga e, ai lati, i SS. Pietro e Paolo entro arcate, con le consuete decorazioni monocrome.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	abside, volta
ISRI - Trascrizione	CHRISTUS IMPERAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	abside, volta
ISRI - Trascrizione	CHRISTUS REGNAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	abside, semicalotta
ISRI - Trascrizione	SPIRITUS SANCTUS

NSC - Notizie storico-critiche

Autore delle pitture è Giovanni Stura, al quale sonodovute le due tele che fiancheggiano l'altare maggiore e al quale è attribuibile un quadro raffigurante S. Giuseppe. I pagamenti "per lavori di pitturazione, decorazione e doratura eseguiti sul coro e presbiterio" sono documentati nel 1907 e nel 1908 per un totale di lire 4988. La decorazione conclude una serie di lavori di restauro effettuati fra il 1906 ee il 1908, comprendenti anche uno "strato di cemento sopra il volto del Coro, Presbiterio e della Cappella del Cristo" e la "scrostatura, arricciatura, pittura e indorature dei muri e del volto del Coro e Presbiterio", oltre ad interventi sugli altari laterali. Il decreto per la commissione delle pitture menziona, a titolo di garanzia, "varie chiese e altre città del Piemonte ove egli ha già lavorato". Lo Stura sembra nei dipinti murali aver abbandonato il tono vagamente romantico delle tele. Un carattere leggermente diverso hanno i SS. Pietro e Paolo ed i monocromi che li circondano: essi completano, forse sostituendo le pitture più antiche, l'serie di apostoli raffiguranti sulla volta della navata. Nel 1892 sono documentati pagamenti per lavori nella chiesa ai pittori Giacomo Ravta e Luigi Garelli, ma non è precisato se si tratti di semplici ritocchi o di interventi più importanti. Sul ciclo si veda (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Registro Contabilità dal 1877 al 1953, Chiesa Parrocchiale di S. Michele - Ponzone d'Acqui, pp. 110, 112, 114, 155, 251, ID., Fabbriceria I, foglio n. 56; ID. Convocati dell'anno 1845 per la Chiesa Parrocchiale di Ponzone; Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e dell'Associazione PRO LOCO, Alessandria 1967, p. 23.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35597

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro contabile
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1877/ 1935
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNDT - Data	1877/ 1935
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)