

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024613

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1908

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Stura Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1855/ 1935

AUTH - Sigla per citazione 00002189

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 730

MISL - Larghezza 800

MISV - Varie raggio dell'abside 400

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Infiltrazioni di umidità hanno danneggiato soprattutto la parte inferiore di S. Guido. Cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I dipinti coprono le pareti e la semicalotta absidale, le pareti e la volta a botte del presbiterio. La parete dell'abside, decorata a monocromo con trofei, cornici, insiemi di foglie e frutti, fiaccole e cartelle, è spartita in quattro spicchi. In quelli centrali si aprono finestre, mentre in quelli laterali, sono raffigurati, entro ovali, S. Grato, e, a destra, S. Giuseppe col Bambino Gesù. Nella prima campata della volta verso il presbiterio e nella semicalotta absidale sono raffigurati entro le vele, partendo da sinistra, S. Anna, S. Giustino in abiti romani, S., Carlo Borromeo col crocifisso, il teschio e il giglio, S. Maria Maddalena, S. Giovanni Battista e S. Teresa d'Avila. Al centro della semicalotta è lo Spirito Santo sotto forma di colomba attorniato di cherubini. Le restanti parti sono decorate a monocromo con cornici mistilinee contenenti girali d'acanto, complesse candelabre, stelle, rosoncini e cartelle. Sulla volta del presbiterio sono raffigurati, al centro, il SS. Sacramento adorato da angeli entro cornice oblunga e, ai lati, i SS. Pietro e Paolo entro arcate, con le consuete decorazioni monocrome.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione abside, volta

ISRI - Trascrizione CHRISTUS IMPERAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	abside, volta
ISRI - Trascrizione	CHRISTUS REGNAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	abside, semicalotta
ISRI - Trascrizione	SPIRITUS SANCTUS
NSC - Notizie storico-critiche	Autore delle pitture è Giovanni Stura, al quale son dovute le due tele che fiancheggiano l'altare maggiore e al quale è attribuibile un quadro raffigurante S. Giuseppe. I pagamenti "per lavori di pitturazione, decorazione e doratura eseguiti sul coro e presbiterio" sono documentati nel 1907 e nel 1908 per un totale di lire 4988. La decorazione conclude una serie di lavori di restauro effettuati fra il 1906 e il 1908, comprendenti anche uno "strato di cemento sopra il volto del Coro, Presbiterio e della Cappella del Cristo" e la "scrostatura, arricciatura, pittura e indorature dei muri e del volto del Coro e Presbiterio", oltre ad interventi sugli altari laterali. Il decreto per la commissione delle pitture menziona, a titolo di garanzia, "varie chiese e altre città del Piemonte ove egli ha già lavorato". Lo Stura sembra nei dipinti murali aver abbandonato il tono vagamente romantico delle tele. Un carattere leggermente diverso hanno i SS. Pietro e Paolo ed i monocromi che li circondano: essi completano, forse sostituendo le pitture più antiche, la serie di apostoli raffiguranti sulla volta della navata. Nel 1892 sono documentati pagamenti per lavori nella chiesa ai pittori Giacomo Ravera e Luigi Garelli, ma non è precisato se si tratti di semplici ritocchi o di interventi più importanti. Sul ciclo si veda (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Registro Contabilità dal 1877 al 1953, Chiesa Parrocchiale di S. Michele - Ponzone d'Acqui, pp. 110, 112, 114, 155, 251, ID., Fabbriceria I, foglio n. 56; ID. Convocati dell'anno 1845 per la Chiesa Parrocchiale di Ponzone; Brevi cenni storici su di Ponzone, a cura del Comune di Ponzone e dell'Associazione PRO LOCO, Alessandria 1967, p. 23.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35597
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile

FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1877/ 1935
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1877/ 1935
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brevi cenni storici
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)