

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024621

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna a San Serafino con angelo custone e bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSF - A 1802

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito alessandrino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	162
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, estese soprattutto in corrispondenza dell'intelaiatura. La parte inferiore è imbrattata da numerosi piccoli schizzi di vernice chiara.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra è il bambino, vestito di una tunica bianca e con le mani giunte, protetto alle spalle dall'angelo custode che gli tiene una mano sulla spalla indicandogli in cielo la Madonna; di fronte gli appare S. Serafino da Montegrano col giglio, vestito di abiti francescano, inginocchiato su una nube mentre presenta il bambino alla Vergine. Questa, coperta di un manto azzurro su di un vestito verde, è circondata da nuvole animate da angeli e cherubini in un alone tendente all'arancione. Sullo sfondo è un verde paesaggio campestre coperto da un cielo dal colore acquoso.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 82 2 : 11 H (SERAFINO DA MONTEGRANO) : 11 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Serafino; Madonna. Figure: bambino; angelo custode; angioletti; cherubini. Attributi: (San Serafino) giglio. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, sotto la figura di S. Serafino
ISRI - Trascrizione	S. SERAFINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, sotto il bambino
ISRI - Trascrizione	1802
	Poichè l'altare risulta nel 1802 appartenere alla famiglia Negri Sanfront, il quadro è da ritenersi offerto dalla stessa contemporaneamente al rifacimento dell'altare. Una pala più antica è documentata la prima volta dalla Visita Pastorale del 1662, mentre da quella del 1767 apprendiamo esservi "dipinto il santo Angelo Custode" (Acqui, Archivio Vescovile, Visita Pastorale del 1662, 1728 e 1767). La tela odierna è opera di un ignoto pittore locale, a cui va attribuito anche la tela raffigurante S. Giovanni Battista tra S. Lorenzo

NSC - Notizie storico-critiche

e S. Sebastiano, a questa vicina nell'impostazione generale, nella resa dei personaggi e nel modo di descrivere il paesaggio. Il pittore, di mediocre levatura, si mostra ancora legato alla tradizione tardo settecentesca, pur con segni di aggiornamento nelle veloci e spesse pennellate con cui è reso il paesaggio. Lo stesso pittore restaurò, ridipingendola ampiamente, la pala reffigurante S. Pietro in Cattedra fra i SS. Paolo e Francesco di Paola. A queste tre opere si riferisce, probabilmente, la spesa di lire 21 "per aver fatto coprire tre quadri da un pittore" (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Libro dei Conti della Compagnia del SS. Sacramento 1773-1828).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35608

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1802

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1662

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1728

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1767

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)