

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024614
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro evangelisti ispirati dai loro simboli
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Ponzone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Umidità e ridipinture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Agalia ngoli della volta sono quattro angioletti recanti fiori in una mano, incorniciati da un motivo a baccellature che definisce anche le vele e un occhio centrale ove è la colomba dello spirito santo. Nelle vele sono cartelle mistilinee a volute con cherubini e pennacchi fitomorfici entro cui sono dipinti i quattro evangelisti coi loro simboli. Nel sottarco, verso il presbiterio, sono raffigurati S. Francesco e S. Giacinto entro cornici ad arco alternate a rosoni. Il sottarco verso l'altare ha cornici simili, rosone centrale e due cherubini laterali in stucco.

DESI - Codifica Iconclass 11 I 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Marco; San Luca; San Matteo; San Giovanni. Attributi: (San Marco) volume; leone; (San Luca) volume; bove; (San Matteo) volume; angelo; (San Giovanni) volume; aquila. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel sottarco, sotto l'affresco**ISRI - Trascrizione** S. FRANCESCO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel sottarco, sotto l'affresco**ISRI - Trascrizione** S. GIACINTO**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli stucchi e le pitture sono documentati al 1665. Per gli stucchi, che conservano alcuni elementi di tradizione cinquecentesca accanto ad altri più aggiornati, furono pagati complessivamente fiorini 93,3. NBon è purtroppo decofrabile il nome del pittore (M. Gio...) pagato fiorini 220 "per aver dipinto la volta" (Ponzone, Archivio Parrocchiale, libro dei conti della Compagnia del SS. Rosario, 1639-1681). Nonostante pesantissimi ritocchi è percepibile nei dipinti la mano di un artista legato alla cultura della zona di Acqui di ascendenza moncalvesca della seconda metà del secolo. La decorazione della volta fu eseguita contemporaneamente al primo

rifacimento dell'altare di S. Rosario, mentre un aprima ridipintura, comprendente anche il rifacimento dei motivi a volute fitomorfe nel sottarco verso l'altare fu probabilmente contemporane all'erezione dell'attuale altare nel 1792. Nel 1908 è attestato un pagamento al "Sig. Rabagliati indoratore del volto della cappella del Cristo e del SS. Rosario " in occasione dei lavori di ripristino del coro e del presbiterio (Ponzone, Archivio Parrocchiale, Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo- Registro contabilità dal 1877 al 1935, p. 255)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35601

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1665

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1908

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C. E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)